

Schuleigener Arbeitsplan – Jahresübersicht

Fach: Kunst (1 Std pro Woche)

Schuljahrgang: HS 10

Stand: 1. August 2017

Zeitraum	10 WoStd.	Vereinbartes Thema	Kompetenzen (Schwerpunkte)	Bezug zu Methoden und Medienkonzept	fächerübergreifende Bezüge	Sonstiges
Sommer Herbst	10	Themenfeld: Mensch Gestaltungsbereich: Grafik/digitale Medien	<ul style="list-style-type: none"> - wenden Proportionsgesetze des menschlichen Gesichts an - betrachten Portraits verschiedener Künstler aus verschiedenen Epochen - unterscheiden idealisierte von individuellen Darstellungen des Menschen und hinterfragen Absichten 	Recherche Bildbearbeitung am PC		

Zeitraum	10 WoStd.	Vereinbartes Thema	Kompetenzen (Schwerpunkte)	Bezug zu Methoden und Medienkonzept	fächerübergreifende Bezüge	Sonstiges
Herbst Winter	10	Themenfeld: Natur/ Raum: Gestaltungsbereich: Grafik (→ Fluchtpunkt versch. Perspektiven Gattungen der Landschaftsmalerei Gebäude, Städte	<ul style="list-style-type: none"> - nehmen Unterschiede in der perspektivischen Darstellung wahr und benennen diese - wenden raumschaffende, perspektivische Darstellungsweisen und künstlerische Strategien für die Umsetzung eigener Gestaltungsideen an - setzen Farbe/ Bleistift, Filzstift als raumschaffendes Mittel ein - setzen sich mit den Ideen ihrer Mitschüler auseinander 	Präsentieren mit Powerpoint		

Zeitraum	10 WoStd.	Vereinbartes Thema	Kompetenzen (Schwerpunkte)	Bezug zu Methoden und Medienkonzept	fächerübergreifende Bezüge	Sonstiges
Winter Frühling	10	Themenfeld: Kultur Gestaltungsbereich: Plastik, Objekt (→ z. B. Masken aus verschiedenen Materialien herstellen Dorfgestaltungen)	- gestalten, analysieren und beurteilen dreidimensionale Werke, z. B. Plastik, Skulptur, Objekt, Relief, Design... - arbeiten planvoll, Anfertigen von Skizzen	- Präsentieren des Gestaltungsprozesses mit Powerpoint	- Technik/Werken: Verbindungstechniken; technisch. Zeichnen - Mathe: Volumen,	

Zeitraum	10 WoStd.	Vereinbartes Thema	Kompetenzen (Schwerpunkte)	Bezug zu Methoden und Medienkonzept	fächerübergreifende Bezüge	Sonstiges
Frühling Sommer	8	Themenfeld: Zeit Gestaltungsbereich: digitale Medien „Futurismus“ oder „von der Blüte zur Frucht“ „Vergänglichkeit“ „Bewegungsabläufe“ etc.	- beschreiben und vergleichen Darstellungsweisen von Zeit oder Bewegung - dokumentieren und präsentieren eigene Gestaltungsprozesse mithilfe neuer Medien	- Internetrecherche - digitale Fotografie	Biologie, Sport, Religion	Bilderserie „Still life“ von S. Taylor- Wood
	2	Themenfeld: Mensch Gestaltungsbereich: zeitgenössische künstlerische Strategien; Manipulation durch Bilder „Ich- das fremde/ bekannte Wesen“	- unterscheiden idealisierte von individuellen Darstellungen des Menschen und hinterfragen Absichten	- Internetrecherche zu Künstlerporträts - Bildbearbeitung von Fotos	- Deutsch: Werbung - Geschichte: Künstler und ihre Zeit	Fotorealismus etc. (Referat möglich)