

# Schuleigener Arbeitsplan – Jahresübersicht

Fach: Kunst (2-stündig)

Schuljahrgang:

HS 5

Stand: 1. August 2017

Zeitraum	WoStd.	Vereinbartes Thema	Kompetenzen (Schwerpunkte)	Bezug zu Methoden und Medienkonzept	Fächerübergreifende Bezüge	Sonstiges
<b>Sommer Herbst</b>	8	<b>Themenfeld:</b> Farbe <b>Gestaltungsbereich:</b> Malerei (→ z. B. „Fliegender Teppich über Landschaft“)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wiederholen des Farbkreises (Primär- und Sekundärfarben; Komplementärkontrast)</li> <li>- erkennen und benennen unterschiedliche Farbnuancen</li> <li>- erproben Farbe und nutzen ein erweitertes Farbpertoire kreativ</li> </ul>			
	6	<b>Themenfeld:</b> Mensch <b>Gestaltungsbereich:</b> Grafik / Malerei /Performance (→ z. B. Whatsapp Emoji; Der Schüler in seiner Lebenswelt; ...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stellen sich selbst oder andere in unterschiedlichen Stimmungen oder Situationen durch den bewussten Einsatz von Mimik und Gestik dar</li> <li>- erproben unterschiedliche Ausdrucksmöglichkeiten in der Performance und setzen Ideen absichtsvoll ein</li> </ul>	Standbilder (Emotionen ausdrücken)		Soziales Lernen: Wie wirke ich auf andere?
<b>Herbst / Winter (bis Ende Januar)</b>	6	<b>Themenfeld:</b> Natur <b>Gestaltungsbereich:</b> Grafik (→ z. B. „Igel im Herbstlaub“ oder „Herbstcollage“)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- setzen ausgehend vom Experiment, einfache druckgrafische Verfahren und grafische Mittel zielgerichtet ein</li> <li>- dient der Wahrnehmungsförderung und Sensibilisierung für Naturphänomene</li> <li>- beschreiben belebte oder unbelebte Natur oder Naturereignisse und setzen ihre Wahrnehmung bildnerisch um</li> <li>- agieren mit Naturmaterialien experimentell und gestalterisch</li> <li>- untersuchen Bilder von Natur und vergleichen sie hinsichtlich der bildnerischen Wirkung</li> </ul>	Pappkantendruck; Materialdruck	Biologie: Bäume im Jahresverlauf	

	8	<b>Themenfeld:</b> Dinge <b>Gestaltungsbereich:</b> Malerei (→ z.B. „Gespensterschloss“)	- erproben Maltechniken, Malmaterialien und Farbmischungen experimentell			
	8	<b>Themenfeld:</b> Dinge <b>Gestaltungsbereich:</b> Plastik/ Objekt (→ z.B. „Phantastische Plätzchen“)	- erproben und arbeiten beim dreidimensionalen Gestalten mit verschiedenen Materialien und Werkzeugen (z. B. mit Modelliermasse)			

Zeitraum	WoStd.	Vereinbartes Thema	Kompetenzen (Schwerpunkte)	Bezug zu Methoden und Medienkonzept	Fächerübergreifende Bezüge	Sonstiges
<b>Ab Anfang Februar/ Frühling</b>	8	<b>Themenfeld:</b> Natur <b>Gestaltungsbereich:</b> Malerei (→ z. B. „Dschungel mit leuchtenden Blüten“)	- erkennen und benennen unterschiedliche Farbnuancen - erproben Farbe und nutzen ein erweitertes Farbpertoire kreativ - wenden den Komplementärkontrast bewusst an	Bild von H. Rousseau Bild von Paul Klee		
	4	<b>Themenfeld:</b> Dinge <b>Gestaltungsbereich:</b> Plastik; Objekt (→z. B. „Tiere oder Obstformen“)	- entwickeln und gestalten Objekte - erproben und arbeiten beim dreidimensionalen Gestalten mit verschiedenen Materialien und Werkzeugen (z. B. mit Alufolie)			

Zeitraum	WoStd.	Vereinbartes Thema	Kompetenzen (Schwerpunkte)	Bezug zu Methoden und Medienkonzept	Fächerübergreifende Bezüge	Sonstiges
<b>Frühling Sommer</b>	16	<b>Themenfeld:</b> Dinge; zeitgenössische, künstlerische Strategie <b>Gestaltungsbereich:</b> Collage ( z.B. Feuerwerk)	- wenden künstlerische Strategien für die Umsetzung eigener Gestaltungsideen an (z. B. Verblasen von Farben; spritzen, sprengeln)			