

# Schuleigener Arbeitsplan – Jahresübersicht

Fach: Kunst (2-stündig)

Schuljahrgang:

HS 6

Stand: 1. August 2017

Zeitraum	WoStd.	Vereinbartes Thema	Kompetenzen (Schwerpunkte)	Bezug zu Methoden und Medienkonzept	Fächerübergreifende Bezüge	Sonstiges
<b>Sommer Herbst</b>	4	<b>Themenfeld:</b> Farbe <b>Gestaltungsbereich:</b> Malerei	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wiederholen des Farbkreises (Primär- und Sekundärfarben; Komplementärkontrast)</li> <li>- erkennen und benennen unterschiedliche Farbnuancen</li> <li>- erproben Farbe und nutzen ein erweitertes Farbrepertoire kreativ</li> </ul>			
	10	<b>Themenfeld:</b> Natur <b>Gestaltungsbereich:</b> Grafik (→ z. B. „Fische im Netz“ oder „Das große Rasenstück“)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- erweitern ihre Kenntnisse um den Kalt-Warm-Kontrast</li> <li>- beschreiben belebte oder unbelebte Natur oder Naturereignisse und setzen ihre Wahrnehmung bildnerisch um</li> <li>- setzen ausgehend vom Experiment, einfache druckgrafische Verfahren und grafische Mittel zielgerichtet ein</li> </ul>	Bild von A. Dürer: „Das große Rasenstück“  Material- und Pappkantendruck		
<b>Herbst / Winter ( bis Ende Januar)</b>	8	<b>Themenfeld:</b> Natur, Farbe <b>Gestaltungsbereich:</b> Objekt; Collage, Malerei (→ z. B. „Tarnfärbung bei Tieren“)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- erproben Farbe und setzen diese gezielt ein</li> <li>- entwerfen einen räumlichen Kontext für ein Objekt (hier: Insekt o. ä.) und präsentieren diesen</li> </ul>			
	14	<b>Themenfeld:</b> Mensch <b>Gestaltungsbereich:</b> Grafik (→ z. B. „Comic zeichnen“)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stellen sich selbst oder andere in unterschiedlichen Stimmungen oder Situationen durch den bewussten Einsatz von Mimik und Gestik dar</li> <li>- erkennen und beschreiben charakteristische Merkmale von Menschendarstellungen in Bildern</li> <li>- können einfache, typische Gestaltungsmerkmale von Comics berücksichtigen</li> </ul>		Deutsch: Comicsprache, Fabeln als mögliche Umsetzung einer Geschichte	

<b>Zeitraum</b>	<b>WoStd.</b>	<b>Vereinbartes Thema</b>	<b>Kompetenzen (Schwerpunkte)</b>	<b>Bezug zu Methoden und Medienkonzept</b>	<b>Fächerübergreifende Bezüge</b>	<b>Sonstiges</b>
<b>Ab Anfang Februar/ Frühling</b>	8	<b>Themenfeld:</b> Zeit <b>Gestaltungsbereich:</b> Malerei (→ z. B. „Der Baum im Jahresverlauf“)	- beschreiben belebte oder unbelebte Natur oder Naturereignisse und setzen ihre Wahrnehmung bildnerisch um - stellen Zeit (hier: Jahreszeiten) bildnerisch dar			
	4	<b>Themenfeld:</b> Dinge <b>Gestaltungsbereich:</b> Plastik; Objekte (→ „Ostereier gestalten“)	- entwickeln und gestalten Objekte (hier: aus Modelliermasse) - erproben Farbmischungen experimentell - wenden künstlerische Strategien für die Umsetzung eigener Gestaltungsideen an			

<b>Zeitraum</b>	<b>WoStd.</b>	<b>Vereinbartes Thema</b>	<b>Kompetenzen (Schwerpunkte)</b>	<b>Bezug zu Methoden und Medienkonzept</b>	<b>Fächerübergreifende Bezüge</b>	<b>Sonstiges</b>
<b>Frühling Sommer</b>	6	<b>Themenfeld:</b> Farbe <b>Gestaltungsbereich:</b> zeitgenössische, künstlerische Strategie (z. B. Prinzip „Zufall“)	- beschreiben Maltechniken und Malmaterialien in Bildern - wenden künstlerische Strategien für die Umsetzung eigener Gestaltungsideen an (z. B. Action Painting)			
	10	<b>Themenfeld:</b> Farbe <b>Gestaltungsbereich:</b> Collage, Ordnen (→ „Mosaik gestalten“)	- erweitern ihre Kenntnisse um den „Hell-Dunkel-Kontrast“ und um den „Farbe-an-sich- Kontrast“ - erproben Farbe und setzen diese gezielt ein - wenden einen der erlernten Kontraste zielgerichtet ein			