

Schuleigener Arbeitsplan – Jahresübersicht

Fach: Kunst (1-stündig)

Schuljahrgang: HS 7

Stand: 1. August 2017

Zeitraum	WoStd.	Vereinbartes Thema	Kompetenzen (Schwerpunkte)	Bezug zu Methoden und Medienkonzept	fächerübergreifende Bezüge	Sonstiges
Sommer Herbst	7	Themenfeld: Mensch Gestaltungsbereich: Grafik; Malerei (→ z. B. „Gesichter schminken“)	- wenden einfache Proportionsgesetze des Kopfes an - verändern das äußere Erscheinungsbild zielgerichtet mit bildnerischen Gestaltungselementen.			Bildmaterial Farbe

Zeitraum	WoStd.	Vereinbartes Thema	Kompetenzen (Schwerpunkte)	Bezug zu Methoden und Medienkonzept	fächerübergreifende Bezüge	Sonstiges
Herbst Winter (Ende Januar)	6	Themenfeld: Räume Gestaltungsbereich: Malerei (→ z. B. "Landschaften von van Gogh")	- beschreiben beim Betrachten fremder Bilder Wirkungen von Maltechniken - gestalten einen Landschaftsraum tiefenräumlich (in Ansätzen)	Bildanalyse		
	6	Themenfeld: Mensch Gestaltungsbereich: Spiel, Performance (→ "Fotocollage oder Fotostory")	- stellen Gefühle, Stimmungen und Träume bildnerisch dar - erproben unterschiedliche Ausdrucksmöglichkeiten im Spiel, in der Performance oder der Aktion und setzen ihre Ideen absichtsvoll um - nutzen die Möglichkeit multimedialer Bildproduktion zur Gestaltung - gehen verantwortungsvoll mit Veröffentlichungen von Bildern um	Standbilder, Rollenspiele, Fotografie		

Zeitraum	WoStd.	Vereinbartes Thema	Kompetenzen (Schwerpunkte)	Bezug zu Methoden und Medienkonzept	fächerübergreifende Bezüge	Sonstiges
Winter (ab Februar)/ Frühling	6	Themenfeld: Farbe Gestaltungsbereich: Grafik (→ z. B. „Schriftbilder“; Buchstabengestaltung)	- erproben farbige Materialien und setzen Farbe gezielt ein - erweitern ihr Repertoire der grafischen Mittel und wenden diese wirkungsvoll an			

Zeitraum	WoStd.	Vereinbartes Thema	Kompetenzen (Schwerpunkte)	Bezug zu Methoden und Medienkonzept	fächerübergreifende Bezüge	Sonstiges
Frühling Sommer	12	Themenfeld: Dinge, Farbe Gestaltungsbereich: Plastik (→ z. B. „Spardose aus Ballon“)	- bearbeiten einen Alltagsgegenstand (hier: Luftballon), verfremden ihn (z. B. zur Eule) und präsentieren ihre Ergebnisse - erproben ein erweitertes Farbrepertoire und setzen es kreativ ein	Pappmaché		