

## Schuleigener Arbeitsplan – Jahresübersicht

Fach: Kunst (2 Std pro Woche, ganzjährig)  
2017

Schuljahrgang: R9

Stand: 1. August

Zeitraum	16 WoStd.	Vereinbartes Thema	Kompetenzen (Schwerpunkte)	Bezug zu Methoden und Medienkonzept	fächerübergreifende Bezüge	Sonstiges
Sommer Herbst	8	Mensch, Porträt	-wenden Proportionsgesetze des Kopfes an	- Recherche Bildmaterial	- Religion (Gefühle) -Gesundheit u. Soziales (Kosmetik) - Deutsch (Werbung)	
	4	Maskenportraits wie von Saul Steinberg; Grafik, Fotografie, Inszenierung	- erweitern ihr Repertoire an bildnerischen Mitteln und wenden diese an - erproben unterschiedliche Ausdrucksmöglichkeiten in der Aktion/Performance - dokumentieren den Ideenfindungsprozess			
	4	Tonrelief „Gesicht“ oder Gipsguss	-gestalten dreidimensionale Werke, z. B. das Relief - erleben das Prinzip „Zufall“		- Deutsch: Arbeitsanleitung schreiben	Tonform findet später Verwendung.

Zeitraum	20 WoStd.	Vereinbartes Thema	Kompetenzen (Schwerpunkte)	Bezug zu Methoden und Medienkonzept	fächerübergreifende Bezüge	Sonstiges
Herbst Winter	8	Gefühle, Malerei/ Collage	- analysieren und reflektieren Farbe und ihre Wirkung in Bildern - setzen Farbe als Ausdrucksmittel zielgerichtet ein		- Deutsch: Bildbeschreibung	Bild: „Betrübte Mutter mit Kind“, Kunstmappe 18
	8	Plastisches Gestalten: Tonplastik	- gestalten dreidimensionales Werk		- Religion: Mariendarstellungen	
	2	Malwettbewerb „jugend- creativ“, wechselndes Thema	- Anwenden erlernter Techniken und Kenntnisse			-nur wenn ganzjährig 2-stündig

<b>Zeitraum</b>	<b>20 WoStd.</b>	<b>Vereinbartes Thema</b>	<b>Kompetenzen (Schwerpunkte)</b>	<b>Bezug zu Methoden und Medienkonzept</b>	<b>fächerübergreifende Bezüge</b>	<b>Sonstiges</b>
	4	Malwettbewerb	s.o.			s.o.
<b>Winter Frühling</b>	8	Kultur: „Street Art“, „Pop Art“ „Graffiti“	- untersuchen Zeichen in Bildern (Symbole, Botschaften) - erkennen künstlerische Strategien in Kunstwerken	- Internetrecherche - Bildbearbeitungs- programme anwenden		Bilder von Lichtenstein, Warhol, Haring...
	10	Drucktechniken: Linolschnitt/ Siebdruck „Pop- Art“	- setzen Farbe als Ausdrucksmittel zielgerichtet ein - arbeiten planvoll von der Idee über die Anfertigung einer Skizze bis zur Umsetzung		- Textiles Gest. : Stoffe bedrucken	
<b>Zeitraum</b>	<b>24 WoStd.</b>	<b>Vereinbartes Thema</b>	<b>Kompetenzen (Schwerpunkte)</b>	<b>Bezug zu Methoden und Medienkonzept</b>	<b>fächerübergreifende Bezüge</b>	<b>Sonstiges</b>
<b>Frühling Sommer</b>	4	Zeit; Spiel, Performance, Action: „Menschen- Maschine“	- stellen Bewegung und Zeit spielerisch und bildhaft dar	- Dokumentation durch Filmen; Videoschnitt	- Technik/ Physik: Mechanik	
	6	Raum: Zentralperspektive „ Säulengang“, Collage	- stellen fantastische Räume dar und gestalten sie aus			
	10	Raum/ Grafik: Fluchtpunktperspektive in Räumen „ Mein Wunschzimmer/ Klassenraum“	- erkennen verschiedene raumschaffende, perspektivische Darstellungsweisen und wenden diese an - setzen Farbe als raumschaffendes Mittel gezielt ein	- Recherche in Werbematerial/ Katalogen	- Mathematik/ Technik: Raumdarstellung	
	4	Malerei“ Action Painting“	- erproben Maltechniken, - materialien, und Farbmischungen experimentell	- digitales Gestalten mit „Paint“		Künstler: J. Pollok