

## Schuleigener Arbeitsplan – Jahresübersicht

Fach: evangelische Religion

Schuljahrgang: 7 HR

Stand: Nov 2017

Zeitraum	WoStd.	Vereinbartes Thema	Kompetenzen (Schwerpunkte)	Bezug zu Methoden und Medienkonzept	fächerübergreifende Bezüge	Sonstiges
<b>Sommer Herbst</b>	15	Judentum / Islam	SchülerInnen benennen Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Islam und Christentum SchülerInnen erläutern Möglichkeiten eines respektvollen Umgangs von Christen, Juden und Muslimen im Alltag		Geschichte / Politik Holocaust  NS-Zeit / IS  „Der Islam gehört zu Deutschland“!	Besuch einer Synagoge/ Moschee Zeitzeugen  DIZ Jüdischer Friedhof

Zeitraum	WoStd.	Vereinbartes Thema	Kompetenzen (Schwerpunkte)	Bezug zu Methoden und Medienkonzept	fächerübergreifende Bezüge	Sonstiges
<b>Herbst Winter</b>	15	Reformation : Luther	SchülerInnen erläutern Ursachen der Kirchentrennung in der Reformation und ihre Wirkung bis in die Gegenwart. SchülerInnen beschreiben Kirche als Gemeinschaft der Gläubigen und zeigen Gemeinsamkeiten und Unterschiede der Konfessionen auf		500 Jahre Reformation 2017	Kirchenbesuche, ref.-luth

<b>Zeitraum</b>	<b>WoStd.</b>	<b>Vereinbartes Thema</b>	<b>Kompetenzen (Schwerpunkte)</b>	<b>Bezug zu Methoden und Medienkonzept</b>	<b>fächerübergreifende Bezüge</b>	<b>Sonstiges</b>
<b>Winter Frühling</b>	15	Strafen und Schuld	Erläutern, dass christlicher Glaube Konsequenzen für die Lebensgestaltung hat. Erläutern christliche Gewissensentscheidungen. Situationen erkennen und beschreiben, in denen existentielle Fragen des Lebens bedeutsam werden (Wahrnehmungs- und Darstellungskompetenz).		Hiob, Theodizee	JVA

<b>Zeitraum</b>	<b>WoStd.</b>	<b>Vereinbartes Thema</b>	<b>Kompetenzen (Schwerpunkte)</b>	<b>Bezug zu Methoden und Medienkonzept</b>	<b>fächerübergreifende Bezüge</b>	<b>Sonstiges</b>
<b>Frühling Sommer</b>	15	Amos und Propheten	Erörtern den Glauben an Gott als Grundlage einer sinnstiftenden und hoffnungsvollen Lebensperspektive  Biblische Texte durch kreative Gestaltung in die eigene Lebenswelt übertragen (Gestaltungskompetenz)  Religiös relevante Inhalte ästhetisch, künstlerisch und medial ausdrücken			