**Anforderungsprofil für das Fachseminar Musik**

Das Musikseminar bearbeitet in erster Linie unterrichtspraktische Themenstellungen und behandelt damit exemplarisch wesentliche Handlungsfelder des Musikunterrichts wie auch des Fachseminars selber (siehe Seminarlehrplan). Einen festen Lehrplan gibt es nicht durchgehend, die Inhalte können nach Bedarf von den Lehrkräften im Vorbereitungsdienst (LiVD) mitbestimmt werden.

Daraus werden wesentliche Merkmale und Qualitäten des (guten) Musikunterrichts im Hinblick auf die verschiedenen Kompetenzbereiche der APVO behandelt und entwickelt. Dabei steht der Kompetenzbereich Unterrichten erfahrungsgemäß im Vordergrund. Daneben sind die Personalen Kompetenzen und der Bereich Erziehen in der konkreten Unterrichts- und Beratungssituation natürlich ebenfalls von großer Bedeutung (siehe Seminarlehrplan und Handlungsfelder Fachseminar Musik.

Beiträge der Seminarteilnehmerinnen und –teilnehmer bestehen darin, aus der eigenen Unterrichtspraxis heraus musikunterrichtliche Inhalte und Methoden vorzustellen, gemeinsam zu erproben und zu reflektieren.

Daher versteht sich das Musikseminar als Forum gegenseitigen Austausches, innerhalb dessen alle Beteiligten Bereitschaft zur gegenseitigen Präsentation und offenen Debatte zeigen.

In der praktischen Erprobung musikalischer Inhalte erfahren sich die LiVD selbst noch als musikalisch Lernende. Dabei bauen sie einerseits Kompetenzen zur musikalischen Lenkung und Führung einer Lerngruppe / Klasse auf. Andererseits erfahren sie die von Schülerinnen und Schülern erwarteten musikalischen Kompetenzen im wahrsten Sinne des Wortes am eigenen Leib, um Lernvoraussetzungen und Methoden kleinschrittig zu berücksichtigen.

Das Prinzip der variierten Wiederholung ist wesentliches Lernprinzip des Musikseminars sowie natürlich des Musikunterrichts.

Aus musikalischer Erfahrung, Wahrnehmung und Aktivität Erkenntnisse zu gewinnen, markiert den zentralen Lernmoment von Musikunterricht, der im Fachseminar bei vielen Themen im Fokus der Erörterung steht.

Im Fachseminar Musik hat jede LiVD fünf Unterrichtsbesuche. Einer dieser Besuche ist ein „gemeinsamer Unterrichtsbesuch“ mit einer ausführlichen Verschriftlichung der Unterrichtsplanung. Ansonsten wird eine „kleine“ Verschriftlichung aus Deckblatt, Kompetenzen, Verlauf und Anhang angefertigt. Die zeitlich-inhaltliche Verteilung der Besuche während des Vorbereitungsdienstes wird individuell im Seminar besprochen.