



C. Busch

Konzept zur Zusatzqualifikation:

„Musik in der Schule - Unterrichten, Unterstützen, Begleiten“

Stundenumfang: 20 Stunden Seminarveranstaltungen in einem Halbjahr

Zusammenfassung:

Musik findet in der Schule nicht nur im Musikunterricht statt: Im Fachunterricht werden thematische Lieder wie auch z.B. Lernlieder im Erstunterricht gesungen. Bodypercussion und Rhythmusspiele können ebenso zur Aktivierung und Ritualisierung genutzt werden wie kleine Musik-Spiele. Im Sportunterricht oder in AGs wird getanzt. Für Schulveranstaltungen werden kleine musikalische Darbietungen im Klassenverband eingeübt und aufgeführt. Darüber hinaus wird Musik z.B. zur Wahrnehmungs- oder Interaktionsförderung eingesetzt.

Die Qualifikationsmaßnahme „Musik in der Schule“ vermittelt Wege und Möglichkeiten, Schülerinnen und Schülern auch als „fachfremde“ Lehrkraft praktische Zugänge zu verschiedenen musikalischen Inhalten zu ermöglichen. Neben dem Ausprobieren zahlreicher Praxisanregungen bildet die Berücksichtigung der unterschiedlichen Lernvoraussetzungen in der Erarbeitung von Liedern, Tänzen, Spielen einen weiteren Schwerpunkt in der Auseinandersetzung. Die erarbeiteten Prinzipien, Methoden und Konzepte lassen sich auch auf verschiedene Formen von Musikunterricht (Co-Teaching mit einer Musik-Lehrkraft im inklusiven Unterricht, Musikunterricht als „fachfremde“ Lehrkraft an der Förderschule) übertragen und anwenden.

Voraussetzung zur Teilnahme ist neben der Freude an Musik die Bereitschaft, sich auch musikpraktisch auf die Inhalte Spielen, Rhythmus, Singen, Tanzen einzulassen. Musikpraktische Kenntnisse sowie das Beherrschen eines Instrumentes sind keine Voraussetzung.

Voraussetzung zur Erlangung der Bescheinigung gemäß APVO § 6, 4:

- regelmäßige, aktive Teilnahme an den Seminarveranstaltungen, maximal 20% entschuldigte Fehlzeiten
- ein erfolgreich absolviertes Kolloquium auf der Grundlage eines von der LiVD für den eigenen Unterricht vorbereiteten musikalischen Inhalts (Lied, Tanz, Musik-Spiel etc.) von mindestens 20 Minuten Dauer

Kompetenzen	Inhalte und Handlungsfelder
<p style="text-align: center;">Modul I Wo ist Musik in der Schule? (4 Stunden)</p> <p><u>Unterrichten</u> 1.1.1 Sie ermitteln die Lernausgangslage, stellen Lernvoraussetzungen der Schülerinnen und Schüler fest, setzen didaktische Schwerpunkte und wählen entsprechende Unterrichtsinhalte und Methoden, Arbeits- und Kommunikationsformen aus.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mit welchen Lernvoraussetzungen begegnen Schülerinnen und Schüler Musik in der Schule? • Welche Lernbarrieren können entstehen? • Welche Prinzipien der sonderpädagogischen Musikdidaktik lassen sich zur Reduzierung von Lernbarrieren nutzen? (z.B. Franz Amrhein, Tischler/Moroder-Tischler)

Kompetenzen	Inhalte und Handlungsfelder
<p style="text-align: center;">Modul II Musik-Spiele (4 Stunden)</p> <p>Unterrichten 1.2.2 Sie eröffnen Wege zur Herausbildung ästhetischer Kompetenz, indem sie ihren Unterricht am Wahrnehmen und Erleben musikalischer Inhalte orientieren und daraus Erkenntnisgewinn ermöglichen. Sie schaffen spielerischen, gestaltenden Zu- und Umgang mit Klängen, Geräuschen Fördern 3.3 Lehrkräfte im Vorbereitungsdienst beobachten, beschreiben und analysieren die individuellen Lernvoraussetzungen und –entwicklungen der Schülerinnen und Schüler und entwickeln auf der Basis dieser Diagnose geeignete Fördermaßnahmen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Möglichkeiten der Wahrnehmungs- und Interaktionsförderung durch Musik-Spiele
<p style="text-align: center;">Modul III Rhythmus und Bodypercussion (4 Stunden)</p> <p>Unterrichten 1.2.1 Sie unterstützen Lernprozesse auf der Grundlage von Theorien über das musikalische Lernen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Möglichkeiten der Förderung rhythmischer Basiskompetenzen
<p style="text-align: center;">Modul IV Lied und Stimme (4 Stunden)</p> <p>Unterrichten 1.1.4 Sie berücksichtigen bei der Konzeption des Unterrichts die Möglichkeiten des fächerübergreifenden und –verbindenden sowie des interkulturellen Lernens. 1.2.1 Sie unterstützen Lernprozesse auf der Grundlage von Theorien über das musikalische Lernen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kriterien zur Auswahl von Liedern für den Musikunterricht / Fachunterricht • Formen der Liederarbeitung • Möglichkeiten der Liedgestaltung • Grundsätze der Stimmbildung
<p style="text-align: center;">Modul V Bewegen und Tanzen (4 Stunden)</p> <p>Unterrichten 1.2.1 Sie unterstützen Lernprozesse auf der Grundlage von Theorien über das musikalische Lernen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Psychomotorische Bewegungsanregungen • Möglichkeiten der Tanzimprovisation • Entwickeln und Anleiten von Tanz-Choreographien