

# Englisch in der Einführungsphase des Beruflichen Gymnasiums\*

Lernsituation\*\* Nr.

**Titel:** *Reported Speech – (Writing articles)*

GER Niveau B1

**Geplanter Zeitrichtwert:** 6 Unterrichtsstunden

**Autorin/Autor/Ansprechpartnerin/-partner:** Fachberatung Englisch,  
Kontaktaufnahme über das Beratungs- und Unterstützungsportal B&U

## **Curricularer Bezug:**

**Erwartete Kompetenzen in der Einführungsphase (KC II, S. 11):**

Die Einführungsphase bereitet auf die Anforderungen der Qualifikationsphase vor, indem sie

- in die spezifischen Arbeitsweisen des Fremdsprachenunterrichts in der Qualifikationsphase einführt,
- **die Eigenverantwortung der Schülerinnen und Schüler für den eigenen Sprachlernprozess fördert,**
- systematisch den fremdsprachlichen Lernprozess (...) vorbereitet,
- sprachliche und fachliche Kenntnisse festigt und erweitert.

**Bildungsstandards für die fortgeführte Fremdsprache (Englisch/Französisch) für die Allgemeine Hochschulreife, S. 11/12**

Ein wesentliches Ziel des Fremdsprachenunterrichts der Oberstufe ist die Befähigung zum mündlichen und schriftlichen Diskurs. Die Diskursfähigkeit ist gegliedert in fünf Kompetenzbereiche:

- Funktionale kommunikative Kompetenz
- Interkulturelle kommunikative Kompetenz
- Text- und Medienkompetenz
- Sprachbewusstheit
- Sprachlernkompetenz

### **Funktionale kommunikative Kompetenz (vgl. KC II, S. 18):**

Die Schülerinnen und Schüler verfügen über sprachliche Mittel und kommunikative Strategien, wobei die sprachlichen Mittel (Wortschatz, Grammatik, Aussprache und Intonation sowie Orthografie) kompetenzbildende, funktionale Bestandteile des sprachlichen Systems und der Kommunikation sind. Sie haben grundsätzlich dienende Funktion, im Vordergrund steht die gelingende Kommunikation.

### **Schulische Entscheidungen: z.B.**

Es werden die in anderen Fächern bzw. Lerngebieten erarbeiteten Präsentationsregeln sowie die Regeln für die Gestaltung der Medien angewendet (Poster Gestaltung, Mindmap Gestaltung, Erstellen einer PowerPoint Präsentation, ...) bzw. die Regeln anhand des hier dargestellten Kontextes erarbeitet.

Es werden die Rollenkarten für eine Gruppenarbeit eingesetzt / eingeführt.

Es werden Feedback Regeln für den Fremdsprachenunterricht eingesetzt / eingeführt.

Werden die Materialien **M03**, **M03.1** und/oder **M03.2** für eine Leistungsfeststellung verwendet, bietet es sich an, die Anlagen I und II aus dem Erlass *Kombinierte Aufgaben in den modernen Fremdsprachen Englisch, Französisch und Spanisch im Zentralabitur ab 2021 vom 07.05.2018* zu verwenden.

### **Handlungssituation:**

Your school is planning an English edition of your school magazine about successful English and American movies, actors and actresses. One genre young people are interested in is fantasy movies and Harry Potter is still one of the most successful movies ever. To get to know more about the actor who starred as Harry Potter you watch an interview with Daniel Radcliffe, read an interview with Emma Watson and write articles for your school magazine.

For these articles you will be given further information on how to write them.



	<p>bzw. Hör-/sehabsicht,</p> <p><b>Text- und Medienkompetenz (vgl. KC II, S. 21):</b>  ... erkennen, deuten und bewerten die Wirkung spezifischer Gestaltungsmittel von Texten (auch medial vermittelter).</p>	<p>Video bzw. youtube link sowie Aufgaben zum Hör-Sehverstehen über schuleigenes LMS  Zum Vergleichen der Ergebnisse  Breakout-Räume des schuleigenen LMS nutzen / SuS können ggf. auf andere Tools ausweichen  Ggf. Bereitstellen einer Musterlösung über das schuleigene LMS,  (Es besteht die Möglichkeit, das Transkript herunterzuladen und didaktisch aufzubereiten)</p>	
<p><b>Erarbeitung der Regeln zur Verwendung der indirekten Rede. M02</b>  <b>Arbeitsblatt</b>  <b>Direct – indirect speech</b></p>	<p><b>Fachdidaktische Vorgehensweise ****</b></p> <p><b>Funktionale kommunikative Kompetenz (vgl. KC II, S. 18):</b>  ... verfügen über sprachliche Mittel und kommunikative Strategien, wobei die sprachlichen Mittel (in der vorliegenden LS vorrangig die Grammatik) kompetenzbildende, funktionale Bestandteile des sprachlichen Systems und der Kommunikation sind.</p> <p>Die sprachlichen Mittel und kommunikativen Strategien haben grundsätzlich eine dienende Funktion; im Vordergrund steht die gelingende Kommunikation in der Fremdsprache.</p> <p><b>Sprechen / Interaktion (vgl. KCII, S. 14):</b>  ... legen entsprechend der kommunikativen Absicht in Diskussionen eigene Gedanken und</p>	<p>Eigenständige Erarbeitung der Regeln zur Verwendung der indirekten Rede.  Für die Bearbeitung Breakout Räume LMS nutzen / SuS können auf andere Tools ausweichen</p> <p><b>Informieren - Planen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorgehensweise und Medieneinsatz der Präsentation planen</li> <li>• themenbezogen recherchieren (Schulbuch und Internet, z.B. <a href="https://www.spotlight-online.de/englisch-lernen-ratgeber/reported-speech-indirekte-rede">https://www.spotlight-online.de/englisch-lernen-ratgeber/reported-speech-indirekte-rede</a>)</li> </ul> <p><b>Durchführen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Präsentation erstellen zu den Regeln / der Verwendung der indirekten Rede</li> </ul>	<p>Lösung zu der Grammatikaufgabe M02</p> <p>Präsentation zur Verwendung der indirekten Rede im Englischen mit visueller Unterstützung (z.B. ppt., Poster, MindMap)</p>

	<p>Standpunkte dar und begründen diese. Sie gehen auf Gegenargumente ein.</p> <p><b>Zusammenhängendes monologisches Sprechen / Produktion (vgl. KC II, S. 15):</b> ... halten einen gegliederten Vortrag entsprechend der kommunikativen Absicht.</p>	<p>im Englischen (Schüler tauschen sich untereinander digital aus)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>exemplarisch präsentieren einige SuS ihre Ergebnisse im Rahmen einer Videokonferenz über das schuleigene LMS.</li> </ul> <p><b>Bewerten - Evaluieren</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Die zuhörenden SuS ergänzen ggf. und geben ein kurzes Feedback durch Anklicken entsprechender Symbole z.B. im Status, die anschließend verbalisiert werden.</li> </ul>	
<p><b>M03/M03.1/M03.2</b> <b>Arbeitsaufträge:</b> <b>zwei Artikel schreiben</b></p> <p><b>Skills files</b> <b>student's book:</b> <b>Writing Skills</b> z.B. The stages of Writing (planning – first draft – revision), How to write an article ...</p>	<p><b>Schreiben / Produktion (vgl. KC II, S. 16):</b> ... verfassen entsprechend der kommunikativen Absicht selbstständig formulierte, adressatengerechte und strukturierte, zusammenhängende Texte zu einem breiten Spektrum von Themen allgemeinen, fachlichen oder persönlichen Interesses. ... verfassen Texte in formeller und persönlich-informeller Sprache und beachten dabei wesentliche Konventionen der jeweiligen Textsorten.</p> <p><b>Leseverstehen / Rezeption (vgl. KC II, S. 13):</b> Die Schülerinnen und Schüler ... entnehmen Texten Hauptaussagen und Einzelinformationen entsprechend der Leseabsicht. (M03.1)</p>	<p><b>Durchführen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einen Artikel über Daniel Radcliffe unter Verwendung von indirekter Rede schreiben. (digitaler Austausch / kollaboratives Schreiben)</li> <li>einen Artikel über Emma Watson unter Verwendung von indirekter Rede schreiben (digitaler Austausch / kollaboratives Schreiben)</li> <li>M03.1 – Interview in englischer Sprache <a href="http://content.time.com/time/magazine/article/0,9171,2032143,00.html">http://content.time.com/time/magazine/article/0,9171,2032143,00.html</a></li> <li>M03.2 –Interview in deutscher Sprache</li> </ul>	<p><b>Beiträge zur englischsprachigen Ausgabe der Schülerzeitung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Artikel über Daniel Radcliffe unter Verwendung von indirekter Rede</li> <li>Artikel über Emma Watson unter Verwendung von indirekter Rede</li> </ul>

	<p><b>Sprachmittlung (vgl. KC II, S. 17):</b>  ... geben entsprechend der kommunikativen Absicht wesentliche Inhalte authentischer mündlicher oder schriftlicher Texte, auch zu weniger vertrauten Themen, in der jeweils anderen Sprache sowohl schriftlich als auch mündlich situationsangemessen und adressatengerecht wieder. (M03.2)</p>	<p><a href="https://www.maedchen.de/stars/emma-watson-interview">https://www.maedchen.de/stars/emma-watson-interview</a></p> <p><b>Bewerten - Reflektieren</b>  <i>Die SuS erhalten die Anlagen I und II aus dem u.a. Erlass zur Bewertung und Selbstevaluation.</i></p>	
--	---	--	--

\* Die vorliegende Lernsituation kann auch in der Fachoberschule eingesetzt werden.

\*\* Diese Lernsituation ist mit Blick auf die individuelle Lerngruppe abzustimmen und ggf. anzupassen. Ausdrücklich sei darauf hingewiesen, dass den Schüler\*innen ein Höchstmaß an Eigenständigkeit bei der Aufgabenerfüllung zu übertragen ist.

\*\*\* Handlungskompetenz im Englischunterricht entfaltet sich in unterschiedlichsten Dimensionen:

- *fremdsprachliche Kompetenzbereiche (= Fachkompetenz im Englischunterricht)*
  - *Rezeption*
  - *Produktion*
  - *Interaktion*
  - *Mediation/Sprachmittlung*
- *personale Kompetenz*

*Kommunikations-, Methoden-, Lern- und Medienkompetenz sowie insbesondere die Interkulturelle Kompetenz, die Sprachlernkompetenz und Sprachbewusstheit sind integriert.*

\*\*\*\* **Fachdidaktische Vorgaben:**

Diese Lernsituation folgt der Struktur gemäß SchuCu-BBS. Hierbei ist zu beachten, dass das kommunikative Handeln in der Fremdsprache stets im Vordergrund steht. Dieses kommunikative Handeln ist nur anhand von Inhalten möglich, wobei den zu vermittelnden Inhalten lediglich eine dienende Rolle zukommt. Deutlich wird dieses auch in den Vorgaben zur Bewertung der fremdsprachlichen Leistung, in der die sprachliche Leistung höher gewichtet wird als die inhaltliche Leistung.

Im Fremdsprachenunterricht ist die Sprache zugleich Kommunikationsmedium **und** Inhalt. Diese Interdependenz und Doppelfunktion führt ggf. dazu, dass auf dem Weg zum Handlungsergebnis ein Exkurs zu sprachlichen Mitteln erforderlich ist.