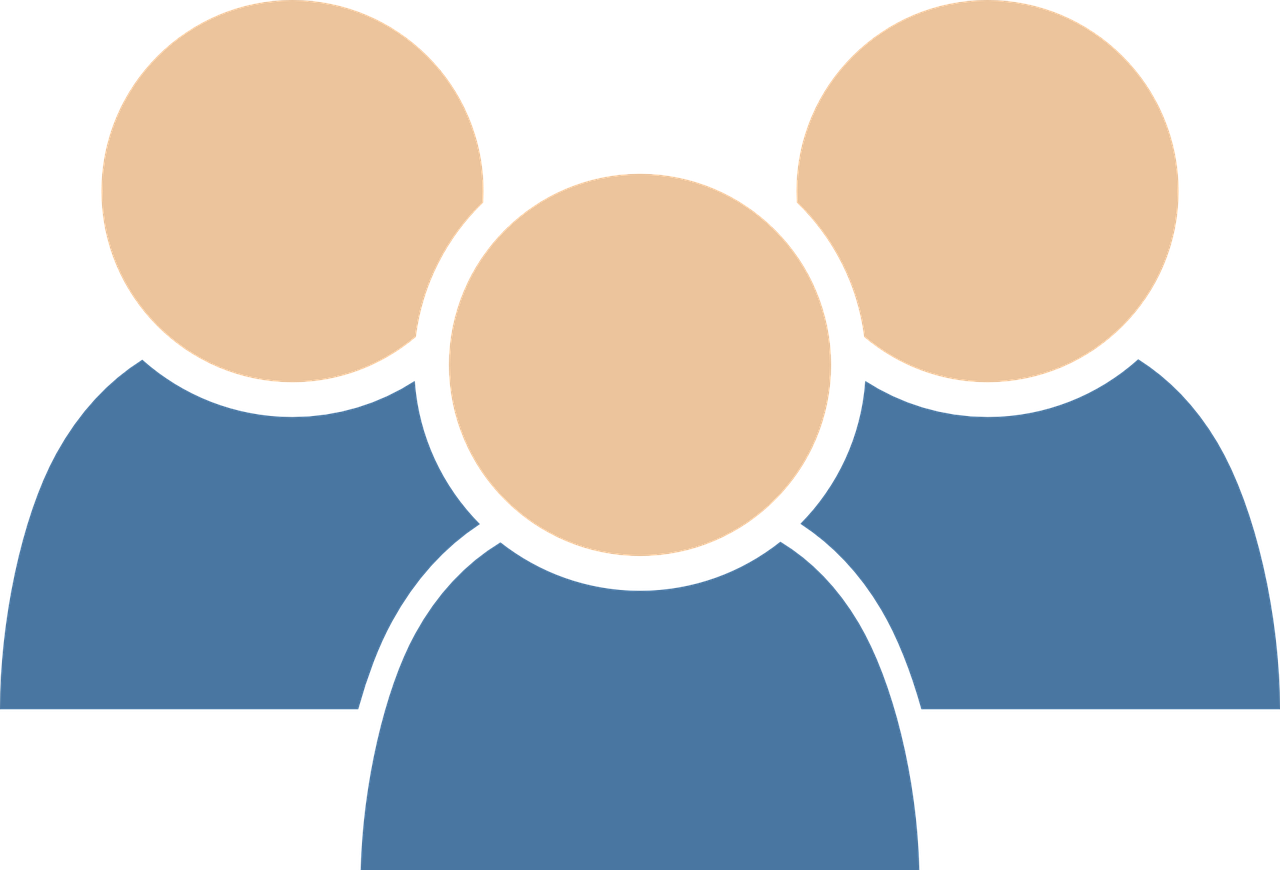
** „Wahrheiten“ in Zeiten von Corona**

Eileen, Maya und Daniel sind gut befreundet. Alle drei befinden sich in einer Berufsausbildung. Anfang 2021 chatten sie viel miteinander. Dabei ist auch die Corona-Pandemie immer wieder Thema und die Maßnahmen zu deren Eindämmung werden zum Teil kontrovers diskutiert.

pixabay

Eigentlich blicken die drei Freunde zuversichtlich in die Zukunft. Doch je länger die Corona-Krise andauert umso mehr Sorgen machen sie sich auch darüber, wie das Leben danach aussehen wird und ob sie ihre Zukunftspläne werden realisieren können. Sie fragen sich dann auch, ob alle Maßnahmen wirklich sinnvoll und notwendig sind.

Maya erzählt immer wieder, dass ihr Vater die Pandemie für Panikmache hält. Er behauptet sogar, dass der Corona-Virus nur erfunden wurde, um Freiheitsrechte abzuschaffen. So könne man die Bevölkerung kontrollieren und besser manipulieren. Die Nachrichtensendungen von ARD, ZDF oder anderen Rundfunkanstalten schaut er schon lange nicht mehr. Er ist wütend, dass dort seiner Meinung nach nur einseitig berichtet wird. In den „alternativen Medien“ im Internet würde man erfahren, was wirklich vor sich geht, sagt er. Maya selber ist unsicher, was sie glauben soll. Jedoch findet sie, dass ihr Vater in einigen Punkten Recht hat.

Daniel ist entsetzt, wenn er so etwas hört. Natürlich passieren im Journalismus auch Fehler. Er fragt sich aber, wie jemand irgendwelchen Behauptungen im Internet mehr glauben kann, als einer seriösen Berichterstattung in der Tagespresse. Die Behauptungen von Mayas Vater hält er für reine Desinformation und eine irreführende Verschwörungstheorie.

Eileen hat auch schon von vielen unterschiedlichen Erzählungen über die Ursache und die Hintergründe der Corona-Pandemie gehört. Glaubt aber, dass man sich durchaus auch einmal mit alternativen Meinungen und Ansichten auseinandersetzen sollte. Schließlich ist die Meinungsfreiheit wesentlicher Teil der freiheitlich-demokratischen Grundordnung. Sie fragt die anderen, woran man eigentlich erkennen kann, ob es sich um eine kritische Meinung oder eine Verschwörungstheorie handelt und ob von dem Glauben an Verschwörungstheorien eine Gefahr ausgehen könnte.

Die drei Freunde haben sich zum Ziel gesetzt, mehr über Verschwörungstheorien zu erfahren und fangen an zu recherchieren …

**Eileen, Maya und Daniel bitten Sie um Mithilfe!**

Wie Eileen, Maya und Daniel ist es Ihnen vielleicht auch schon einmal gegangen. Sie stoßen im Internet auf eine Information, von der Sie vorher noch nie etwas gehört oder gelesen haben. Sie stoßen auf eine „Wahrheit“, die in den traditionellen Medien verschwiegen wird. Möglicherweise haben Sie im Freundeskreis oder auf dem Arbeitsplatz schon einmal mitbekommen, dass Mutmaßungen diskutiert und Gerüchte darüber verbreitet werden, wer hinter einem bestimmten Ereignis wirklich steckt.

Die Frage, die sich in diesem Zusammenhang stellt ist, ob es sich hierbei schon um Verschwörungstheorien bzw. Verschwörungserzählungen handelt oder ob lediglich Meinungen, Positionen und Ansichten vertreten, die nicht der derzeitigen Mehrheitsmeinung entsprechen. Besteht in derartigen Äußerungen, Vermutungen und Geschichten eine potentielle Gefährdung der freiheitlich-demokratischen Grundordnung? Wie könnten mögliche Gegenstrategien aussehen? Helfen Sie Eileen, Maya und Daniel dabei, dies herauszufinden.

Fortsetzung der Einstiegsphase auf A2

**„Wahrheiten“ in Zeiten von Corona**

**Arbeitsauftrag**

**Im Freundeskreis, mit Verwandten und Bekannten oder am Arbeitsplatz unterhalten Sie sich sicherlich auch über Corona und diskutieren zuweilen über die richtige Strategie zur Bekämpfung der Pandemie. Vielleicht kennen Sie dann auch ähnliche Situationen und Ansichten, wie sie in der anfänglichen Ausganssituation geschildert wurde.**

Lesen Sie noch einmal aufmerksam die Ausganssituation (A1) und bearbeiten gemeinsam mit einer Partnerin oder Partner folgende Arbeitsaufträge:

Hinweis zum Distanzunterricht

Die Zusammenarbeit der Partnerinnen/Partner kann über entsprechende   
Breakout-Räume des schulischen Lernmanagement-Sytems (LMS) erfolgen.

1. Beschreiben Sie das thematisierte Problem, indem Sie die unterschiedlichen Positionen der drei Freunde am Beispiel der Corona-Pandemie charakterisieren.
2. Diskutieren Sie mit Ihrer Partnerin bzw. Ihrem Partner eigene Erfahrungen hinsichtlich der Thematik / Problematik.
3. Formulieren Sie maximal drei Schlüsselfragen, welche sich für Sie aufgrund der Problembeschreibung und der Diskussion ergeben.

Dokumentieren Sie Ihre Schlüsselfragen mithilfe eines digitalen Tools, z.B. einer digitalen Pinnwand. Je nach Verfügbarkeit kann die Dokumentation im Lernmanagement-System (LMS) der jeweiligen Schule erfolgen.

Hinweis zum Distanzunterricht

1. Diskutieren Sie folgende These und formulieren Sie ein *gemeinsames* Statement.

***„Die Verschwörungstheorien über das Virus verbreiten sich schneller als das Virus selber und sind manchmal ebenso gefährlich.“***

Dokumentieren Sie Ihr Statement mithilfe eines digitalen Tools! Die Statements können dann in der Gesamtgruppe analysiert bzw. reflektiert werden

Hinweis zum Distanzunterricht

Alternativ kann *individuell* auch eine Bewertung der Aussage mit Hilfe einer Skala durchgeführt werden, z.B. mit Hilfe digitaler Feedback- oder Befragungstools. Dies entspricht im Präsenzunterricht der Positions- oder Meinungslinie.

**Echt wahr!? – Sind Verschwörungstheorien harmlose Geschichten oder eine Bedrohung für die Demokratie?**

Geplanter Unterrichtsverlauf

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Unterrichtsphasen** | **Thema /** *Handlungsleitende Fragestellungen* | **Material** |
| **Einstieg** (Phase A) | **„Wahrheiten“ in Zeiten von Corona**   * *Um welches Problem handelt es sich?* * *Welche Aspekte des Problems sind bedeutsam?* | **A1 & A2** |
| **Information** (Phase B) | **Coronalüge, Chemtrails & Reptiloide – Was ist eine Verschwörungstheorie?**   * *Welche gemeinsamen Strukturmerkmale weisen Verschwörungserzählungen auf?* * *Wie verbreiten sich Verschwörungstheorien und was macht ihre Attraktivität aus?* | **B1 – B3** |
| **Anwendung** (Phase C) | **Echt wahr!? – Verschwörungserzählungen identifizieren!**   * *Anhand welcher Kriterien kann ich erkennen, ob es sich um eine Verschwörungserzählung handelt?* * *Bei welchen „alternativen Erzählungen“ handelt es sich um eine Verschwörungstheorie?* | **C1** |
| **Problematisierung** (Phase D) | **Verschwörungstheorien – Braucht es Gegenstrategien?**   * *Welche Folgen oder Risiken sind mit dem Glauben an Verschwörungstheorien verbunden?* * *Wie können wirksame Strategien aussehen, um die Popularität von Verschwörungstheorien zu verringern und um Gefährdungen der freiheitlich-demokratischen Grundordnung vorzubeugen?* | **D1** |
| **Metakommunikation** (Phase E) | **Top oder Flop? – Reflexion des Lernprozesses!**   * *Welche Stärken / Schwächen hatte der Lernprozess?* * *Welche Fragen wurden nicht beantwortet?* | **E1** |