**Coronalüge, Chemtrails & Reptiloide – Was ist eine Verschwörungstheorie?**

**Krisen sind Zeiten für Verschwörungstheorien**

Weltweite Krisen, wie beispielsweise die Corona-Pandemie, stellen die gesamte Menschheit vor große Herausforderungen. Viele Menschen sind verunsichert. Bislang alltägliche Verhaltensweisen und Gewohnheiten werden infrage gestellt und müssen der neuen Situation angepasst werden. Zuweilen macht sich das Gefühl eines Kontrollverlustes breit.

***Echt wahr!? – Ist die Corona-Pandemie eine Verschwörung?***

*Wenn die unzähligen Verschwörungserzählungen rund um die COVID 19 Pandemie wahr wären, dann wäre das Virus in einem chinesischen Labor mit Hilfe amerikanischer Geheimdienste entwickelt worden. Verbreiten würde sich das Virus vor allem über 5G-Sendemasten. Bill Gates und seine Frau Melinda, die die Weltgesundheitsorganisation (WHO) und die Impfstoffforschung mit viel Geld unterstützen, hätten das Ziel, alle Menschen zu kontrollieren und zu manipulieren, indem sie mit Hilfe der Impfungen Mikrochips Menschen implantieren. Die Finanzwirtschaft würde die Verschwörung unterstützen, weil damit die Abschaffung des Bargeldes erreicht werden kann. Gleichzeitig wäre die Corona-Pandemie lediglich eine Inszenierung der Mächtigen und ein Vorwand, um eine Diktatur in Deutschland zu errichten.*

Parlamente und politisch Verantwortliche beschließen Maßnahmen, um Gefahren zu bekämpfen. Manche fragen sich allerdings, ob die Auswirkungen der Maßnahmen nicht viel gravierender sind als die eigentliche Krise selber. Beispielweise geraten ganze Branchen in wirtschaftliche Not. Arbeitsplatzverluste drohen und betroffene Menschen, wissen manchmal nicht, mehr wie sie ihre Miete bezahlen sollen und haben Angst vor Armut. Sie fragen sich, wer verantwortlich ist und ob die Maßnahmen richtig und wirklich notwendig sind.

Solche Situationen sind ein Nährboden für Spekulationen, Mutmaßungen und Verschwörungstheorien und -erzählungen aller Art. Insbesondere in sozialen Netzwerken und sogenannten „alternativen Medien“ verbreiten sich Theorien bzw. Erzählungen über vermeintliche Verschwörungen zum Teil mit rasanter Geschwindigkeit. *Dahinter steckt oft die Skepsis, ob alles wirklich so ist, wie es scheint.*

**Verschwörungstheorie oder Verschwörungserzählung – Was ist das eigentlich?**

Eine Verschwörungstheorie ist keine Theorie im wissenschaftlichen Sinne. Vielmehr wird das Vorliegen einer Verschwörung behauptet, ohne Gegenbeweise zu prüfen bzw. ohne diese als legitim oder gleichwertig zu akzeptieren. Insofern werden gezielt nur die Informationen gesucht, die das eigene Weltbild bestätigen. Die Existenz einer Verschwörung wird nicht infrage gestellt, sondern steht bereits vor jeder Information fest. Eine bessere Bezeichnung ist daher Verschwörungsideologie (alternativ auch Verschwörungserzählung). Beweise die der Ideologie widersprechen werden in der **Regel ignoriert oder so uminterpretiert, als würden sie ebenfalls von den vermeintlichen Verschwörern stammen. („Sie wollen doch nur, dass wir das denken!“) Auf diese Weise wird die Verschwörungsideologie in sich geschlossen und quasi unangreifbar.

Grundsätzlich gehen Verschwörungstheorien bzw. -ideologien davon aus, dass nichts zufällig geschieht, dass nichts so ist, wie es scheint, und dass alles miteinander verknüpft ist. Sie behaupten, dass eine Gruppe böser Akteure, die Verschwörer, alles, was vor sich geht, im Geheimen kontrolliert. Die vermeintlichen Verschwörer werden dabei in der Regel als Feinde des Volkes dargestellt. Somit unterteilen Verschwörungstheorien die Welt konsequent in Gut und Böse, in *wir* gegen *sie*, wobei sie keinerlei Raum für Zweifel oder Vielschichtigkeit lassen. Man müsse hinter die Fassade der Dinge blicken, um die Handlungen und Absichten der Verschwörer, die mit großer Sorgfalt ihre bösen Vorhaben verbergen, aufzudecken. (…)

Verschwörungstheorien behaupten insofern, dass Ereignisse immer das Resultat eines absichtsvollen Handelns sind – und nicht das Produkt von unpersönlichen gesellschaftlichen Kräften und strukturellen Effekten. Dennoch entstehen Verschwörungstheorien üblicherweise nicht aus dem Nichts, sondern sie sind oftmals Antworten – wenngleich vereinfachte und verzerrte – auf echte gesellschaftliche Probleme und Ängste.[[1]](#endnote-1)

**Coronalüge, Chemtrails & Reptiloide –   
Was ist eine Verschwörungstheorie?**

**Arbeitsaufträge und Leitfragen / Einzelarbeit**

1. **Lesen Sie zunächst den Informationstext (B1), markieren Sie die Kernaussagen. Unbekannte Wörter oder Fragen zum Text schreiben Sie bitte in den Chat!**

**„Die ‚Wahrheit‘ in Zeiten von Corona“** ist der Titel einer mehrteiligen Podcast-Reihe der Bundeszentrale für politische Bildung. In der Reihe geht es sowohl im Verschwörungstheorien im Allgemeinen als auch exemplarisch um Verschwörungserzählungen, die im Zusammenhang mit der Corona-Pandemie existieren. Der erste Teil trägt den Titel [**„Ein Virus, viele Theorien“**](https://www.bpb.de/mediathek/306998/folge-1-ein-virus-viele-theorien) (Datum: 20.03.2021). Karolin Schwarz und Jan Rathje beschäftigen sich darin zum einen mit dem inhaltlichen Kern von Verschwörungstheorien und zum anderen wird der Frage nachgegangen, wie mit Hintergrundwissen und Faktenchecks dem Verschwörungsglauben etwas entgegengehalten werden kann.

1. **Analysieren Sie den Podcast und fassen Sie dessen Kernaussagen zusammen!**

*Folgende Leitfragen sollen Ihnen dabei helfen, den Podcast zielgerichtet zu analysieren:*

1. *Karolin Schwarz sagt unter anderem, dass sich Verschwörungserzählungen häufig als Kritik an gesellschaftlichen Zuständen und/oder an politischen Entscheidungen „tarnen“. Erläutern Sie, wo die Grenzlinie zwischen (berechtigter) Kritik bzw. alternativen Meinungen und dem Glauben an Verschwörungserzählungen gezogen werden kann.*
2. *Erläutern Sie, was „Troll-Fabriken“ sind, und welchen Einfluss diese nach Meinung von Karolin Schwarz auf die Verbreitung von Verschwörungstheorien haben.*
3. *Jan Rathje erläutert unter anderem, dass viele Verschwörungstheorien, so auch einige Verschwörungstheorien zum Corona-Virus, mit antisemitischen Verschwörungsmythen verbunden werden. Beschreiben Sie diesen Zusammenhang und nennen Sie Beispiele.*
4. *Ambiguitätstoleranz ist eine Grundvoraussetzung, um weniger empfänglich für den Glauben an Verschwörungstheorien zu sein, sagt Jan Rathje. Erklären Sie, was unter Ambiguitätstoleranz verstanden wird und welche Rolle sie bei der Prävention gegen Verschwörungstheorien spielt.*
5. **Charakterisieren Sie das Thema „Verschwörungstheorien/-erzählungen“, indem Sie auf Grundlage Ihrer Podcast-Analyse mindestens 6 Schlüsselbegriffe herausarbeiten, die Ihnen in diesem Zusammenhang als relevant erscheinen.**

**Arbeitsauftrag / Gruppenarbeit**

Schließen Sie sich zu Arbeitsgruppen (in der Regel 4 Personen) zusammen. Achten Sie darauf, dass in jeder Gruppe sowohl Personen vertreten sind, die den ersten Teil analysiert haben (B2-1), als auch Personen vertreten sind, die den zweiten Teil analysiert haben (B2-2).

1. **Stellen Sie sich gegenseitig die Kernaussagen der Podcasts unter Berücksichtigung Ihrer jeweiligen Schlüsselbegriffe vor!**

Hinweis zum Distanzunterricht

*Die gegenseitige Vorstellung der Kernaussagen in den Arbeitsgruppen kann über Breakout-Räume erfolgen.*

1. **Gestalten Sie nun gemeinsam eine Concept Map   
   zum Thema Verschwörungstheorien!**

* *Tipps und Hinweise zur Gestaltung einer Concept Map sind beigefügt (B3).*
* *Nutzen Sie ein digitales Tool, um die Concept Maps gemeinsam (also kollaborativ) zu gestalten.*

1. **Betrachten Sie die Ergebnisse der anderen Arbeitsgruppen und kommentieren Sie diese unter Anwendung des digitalen Tools.**

**Coronalüge, Chemtrails & Reptiloide –   
Was ist eine Verschwörungstheorie?**

**Arbeitsaufträge und Leitfragen / Einzelarbeit**

1. **Lesen Sie zunächst den Informationstext (B1), markieren Sie die Kernaussagen. Unbekannte Wörter oder Fragen zum Text schreiben Sie bitte in den Chat!**

**„Die ‚Wahrheit‘ in Zeiten von Corona“** ist der Titel einer mehrteiligen Podcast-Reihe der Bundeszentrale für politische Bildung. In der Reihe geht es sowohl im Verschwörungstheorien im Allgemeinen als auch exemplarisch um Verschwörungserzählungen, die im Zusammenhang mit der Corona-Pandemie existieren. Der zweite Teil trägt den Titel [**„Der Mensch und das Netz“**](https://www.bpb.de/mediathek/306997/folge-2-der-mensch-und-das-netz) (Datum: 20.03.2021). Pia Lamberty und Katharina Nocun beschäftigen damit, warum Verschwörungstheorien insbesondere in Krisenzeiten so populär sind, welche Rolle Youtube, Whatsapp und Co. spielen und welche Handlungsmöglichkeiten die Anbieter, die Nutzerinnen und Nutzer sowie politisch Verantwortliche haben.

1. **Analysieren Sie den Podcast und fassen Sie dessen Kernaussagen zusammen!**

*Folgende Leitfragen sollen Ihnen dabei helfen, den Podcast zielgerichtet zu analysieren:*

1. *Pia Lamberty erklärt, was den Reiz von Verschwörungstheorien ausmacht. Beschreiben Sie, in welchen Situationen Menschen eher empfänglich für Verschwörungstheorien sind und welchem Zweck diese dann dienen.*
2. *Welche Gefährdungen können von Verschwörungserzählungen für die freiheitlich-demokratische Grundordnung ausgehen?*
3. *Ein Merkmal von Verschwörungstheorien ist, dass sie eine geschlossene Erzählung darstellen. Sie immunisieren sich in diesem Sinne gegen Kritik und Gegenargumente. Stellen Sie dar, wie diese Immunisierung funktioniert!*
4. *Welche Rolle spielen nach Auffassung von Katharina Nocun das Internet, soziale Netzwerke und Messenger-Dienste bei der Verbreitung von Verschwörungstheorien?*
5. *Was können Internet-Anbieter, Nutzerinnen und Nutzer oder Politikerinnen und Politiker tun, um die Reichweite von Verschwörungstheorien im Internet zu begrenzen?*
6. **Charakterisieren Sie das Thema „Verschwörungstheorien/-erzählungen“, indem Sie auf Grundlage Ihrer Podcast-Analyse mindestens 6 Schlüsselbegriffe herausarbeiten, die Ihnen in diesem Zusammenhang als relevant erscheinen.**

**Arbeitsauftrag / Gruppenarbeit**

Schließen Sie sich zu Arbeitsgruppen (in der Regel 4 Personen) zusammen. Achten Sie darauf, dass in jeder Gruppe sowohl Personen vertreten sind, die den ersten Teil analysiert haben (B2-1), als auch Personen vertreten sind, die den zweiten Teil analysiert haben (B2-2).

1. **Stellen Sie sich gegenseitig die Kernaussagen der Podcasts unter Berücksichtigung der jeweiligen Schlüsselbegriffe vor!**

Hinweis zum Distanzunterricht

*Die gegenseitige Vorstellung der Kernaussagen in den Arbeitsgruppen kann über Breakout-Räume erfolgen.*

1. **Gestalten Sie nun gemeinsam eine Concept Map   
   zum Thema Verschwörungstheorien!**

* *Tipps und Hinweise zur Gestaltung einer Concept Map sind beigefügt (B3).*
* *Nutzen Sie ein digitales Tool, um die Concept Maps gemeinsam (also kollaborativ) zu gestalten.*

1. **Betrachten Sie die Ergebnisse der anderen Arbeitsgruppen und kommentieren Sie diese unter Anwendung des digitalen Tools.**

*.*

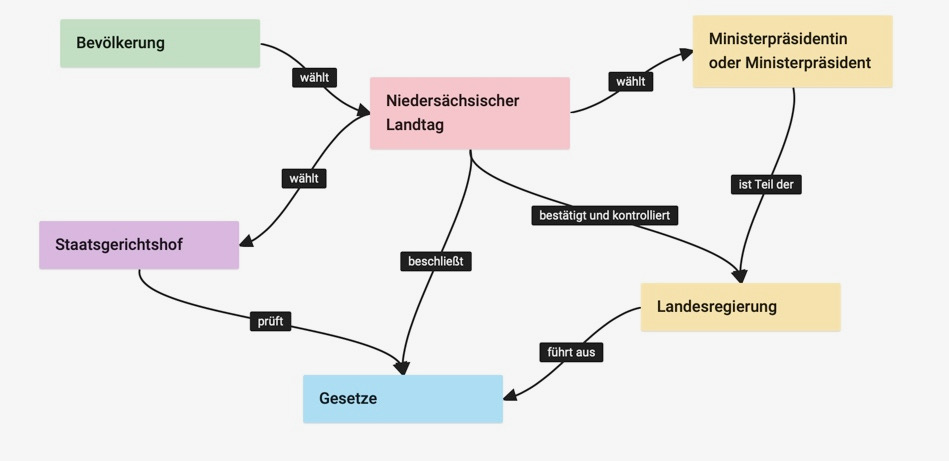
**Coronalüge, Chemtrails & Reptiloide –   
Was ist eine Verschwörungstheorie?**

Hinweise and Tipps zur Gestaltung einer Concept Map

**Folgendes Vorgehen bei der Gestaltung einer Concept Map wird empfohlen:**

* Einigen Sie sich gemeinsam auf mindestens 10 Schlüsselbegriffe, die Ihrer Meinung nach das Thema „Verschwörungstheorien/-erzählungen“ am besten charakterisieren.
* Ordnen Sie die Begriffe so an, dass deutlich wird, welche zusammengehören bzw. in welcher Beziehung sie zueinanderstehen.
* Kennzeichnen Sie den Zusammenhang zwischen den Begriffen mit Pfeilen, Linien, Wellen etc., sodass die Art der Verbindung (Folge, Widerspruch o. ä.) deutlich wird.
* Zusätzlich können Sie die gefundenen Verbindungen stichwortartig beschriften. Sie haben darüber hinaus die Möglichkeit weitere (neue) Begriffe hinzuzufügen, die Ihrem Verständnis nach im Zusammenhang mit dem Thema „Verschwörungserzählungen“ ergänzt werden müssen.

Beispiel zum Thema „Niedersächsischer Landtag“



1. Quelle: „Leitfaden Verschwörungstheorien“, COMPACT Education Group, April 2020, S. 4. Download unter: www.conspiracytheories.eu [↑](#endnote-ref-1)