

Arbeitsplan Musik

Grundschule Vienenburg 2. Schuljahrgang

Zeitraum	Inhalte	Erwartete Kompetenzen Abkürzungen Inhaltskompetenzen: Wahrnehmen/Hören (hö) Gestalten-Musik und Bewegung (bew) Gestalten-Lied und Stimme (sti) Gestalten-Instrumente (instr) Gestalten-Musik erfinden (erf) Gestalten-Notation (not) Kulturhistorische Dimension (kult)	Kenntnisse und Fertigkeiten	Überprüfungsmöglichkeiten	Zusätzliche Materialien/ Medien/ Lernorte	Verknüpfung mit anderen Themen und Fächern
Sommerferien bis Herbstferien	Bekannte Musikausschnitte auf Ereignisse hin interpretieren <i>z.B. „Vivaldi – vier Jahreszeiten“, „Grieg – Morgenstimmung“</i> Klatschspiele, Rhythmusspiele mit Metrum Herbstlieder	<ul style="list-style-type: none"> - entwickeln von Bildvorstellungen zur Musik (hö, kult) - Interpretation von Musikstücken durch Bewegung (hö, kult, bew) <i>[Kommunizieren, Erkenntnisse gewinnen, Beurteilen und Bewerten]</i> - klatschen, nachklatschen, vorklatschen bzw. spielen von einfachen Rhythmen (bew, erf) unter Beobachtung eines durchlaufenden Metrums <i>[Erkenntnisse gewinnen, Lernstrategien erwerben]</i> - singen (auch Kanon) (sti) - ausführen bzw. erfinden von bewegungen zum Lied (bew, erf) - erfinden/spielen einer Liedbegleitung mit Orff- 	<ul style="list-style-type: none"> - genaues Zuhören - einfühlen in Musik - beschreiben von Bildern - ausdrucksstarkes Bewegung zur Musik - rhythmisches Klatschen - erkennen und beachten eines Metrums - einhalten von Regeln beim gemeinsamen Musizieren - singen - erfinden/umsetzen von Bewegungen zum Lied - Spiel mit Orff-Instrumenten 	Schülerbeobachtung Dokumentation über Beobachtungsbögen -nachklatschen	Musikraum Klassenraum	SU: Jahreszeiten SU. Tiere und Pflanzen in Unserer

		Instrumenten (instr) <i>[Kommunizieren, Erkenntnisse gewinnen, Lernstrategien erwerben, Beurteilen und Bewerten]</i>				Umgebung D: Durch das Jahr - Herbst
Herbst- ferien bis Weih- nachts- ferien	Instrumentale Ensemblestücke mit Orff-Instru- menten <i>(Stabspiele/ Percussion)</i>	- umsetzen von Buchsta- bennotation in Instru- mentenspiel (not) - gemeinsames Spiel im Stabspielensemble (instr) - Beurteilung des eigenen Spiels (möglichst in der Selbstaufnahme) (hö) - biographische Kenntnisse zu Carl Orff <i>[Kommunizieren, Erkenntnisse gewinnen, Lernstrategien erwerben, Beurteilen und Bewerten]</i>	- Aufbau und Umgang mit Stabspielen - Schlagtechnik - (Melodie)spiel auf einem Stabspiel - Ensemblespiel - wechselndes Spiel verschiedener Stimmen - konzentriertes Zuhören	Schülerbeob- achtung Dokumentation über Beobach- tungsbögen	Musikraum	
	Advents- und Weihnachtslieder	- singen – chorisch und im Wechsel (sti) - erlernen auch traditioneller Weihnachtslieder (sti, kult) - spielen einer effektvollen Textunterstützung mit Orff-Instrumenten (instr) <i>[Kommunizieren, Erkenntnis gewinnen]</i>	- singen - beachten von Einsätzen - spielen verschiedener Instrumente			KU / D: Advent und Weihnachten RE: Bräuche des Weihnachts- festes

Weihnachtsferien bis Osterferien	Klanggeschichten Spiellieder	<ul style="list-style-type: none"> - erfinden und spielen einer effektvollen Textunterstützung mit Orff-Instr. (instr, erf) - verklängen eines Textes (erf, instr) - notieren eigener musikalischer Ideen zur Verklängen (not) <p><i>[Kommunizieren, Erkenntnisse gewinnen, Lernstrategien erwerben]</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - konzentriertes Zuhören - beachten von Einsätzen - spielen verschiedener Instrumente 	Schülerbeobachtung Dokumentation über Beobachtungsbögen		
	Musikalische Märchen z.B. „Karneval der Tiere“, „Peter und der Wolf“	<ul style="list-style-type: none"> - erkennen und zuordnen musikalischer Leitmotive (hö, kult) - unterscheiden von Klangfarben verschiedener Instrumente (hö, kult, instr) <p><i>[Kommunizieren, Erkenntnisse gewinnen]</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - genaues Zuhören - Interpretation von musikalischen Themen 			
	Tanzen z.B. „Ballett der Küken in der Eierschalen“, „Polonaise“ (versch. Formen: Fasching Oder Barock)	<ul style="list-style-type: none"> - umsetzen von Tanzbewegungen (bew) - unterscheiden von musikalischen Gattungen <p><i>[Kommunizieren, Erkenntnisse gewinnen]</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - ausführen vorgegebener Tanzbewegungen - erfinden eigener Tanzbewegungen 			
Osterferien bis Sommerferien	Frühlingslieder	<ul style="list-style-type: none"> - singen - spielen und Liedbegleitungen (Rhythmus und Bass) (instr) - ausführen vorgegebener Bewegungen mit und ohne Liedbegleitung (bew) <p><i>[Kommunizieren, Erkenntnisse gewinnen,</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - singen - spielen verschiedener Instrumente unter Beachtung von Metrum und Einsätzen 	Schülerbeobachtung Dokumentation über Beobachtungsbögen		SU: Tiere und Pflanzen im Frühling KU: Frühling / Ostern D: durch das

	<p>Instrumentales Ensemblespiel nach Buchstaben-Notation</p> <p>Sommerlieder / Ferienlieder zum Schuljahresabschluss</p>	<p><i>Lernstrategien erwerben]</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Instrumentenspiel nach Buchstabennotation (not) - Ensemblespiel (instr) - musikalische Gestaltung durch Veränderung von Parametern (Tempo, Lautstärke...) - Beurteilung des eigenen Spiels in der Selbstaufnahme (hö) <p><i>[Kommunizieren, Erkenntnisse gewinnen, Lernstrategien erwerben, Beurteilen und Bewerten]</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - singen - wiederholen der Ferienlieder zum gemeinsamen Schuljahresabschluss 	<ul style="list-style-type: none"> - Spiel mit Stabspielen - Ensemblespiel - genaues Hören - wechselndes Spiel verschiedener Stimmen im „Instrumentenkarussell“ - Melodiefolgen auswendig lernen - eigene Meinung vertreten und begründen <ul style="list-style-type: none"> - auswendig lernen - angemessen singen 			<p>Jahr – Frühling</p>
--	--	---	--	--	--	----------------------------