

Arbeitsplan Musik

Grundschule Vienenburg 1. Schuljahrgang

Zeitraum	Inhalte	Erwartete Kompetenzen <u>Abkürzungen</u> <u>Inhaltskompetenzen:</u> Wahrnehmen/Hören (hö) Gestalten-Musik und Bewegung (bew) Gestalten-Lied und Stimme (sti) Gestalten-Instrumente (instr) Gestalten-Musik erfinden (erf) Gestalten-Notation (not) Kulturhistorische Dimension (kult)	Kenntnisse und Fertigkeiten	Überprüfungsmöglichkeiten	Zusätzliche Materialien/ Medien/ Lernorte	Verknüpfung mit anderen Themen und Fächern
Sommerferien bis Herbstferien	<p>Lieder zum Schulanfang und zum Kennen lernen</p> <p>Lieder zur Förderung der Rechts-Links-Orientierung Verkehrslieder</p> <p>Klatschspiele Rhythmusspiele</p>	<p>- Gemeinsames Singen von Liedern (sti) - Ausführen vorgegebener Bewegungen (bew) <i>[Kommunizieren, Erkenntnisse gewinnen, Lernstrategien erwerben]</i></p> <p>- Singen (sti) - Ausführen vorgegebener Bewegungen mit und ohne Liedbegleitung (bew) <i>[Kommunizieren, Erkenntnisse gewinnen]</i></p> <p>- Klatschen, nachklatschen Vorklatschen bzw. spielen von einfachen Rhythmen auf bzw. mit Alltagsgegenständen (bew, erf) <i>[Kommunizieren, Erkenntnisse gewinnen, Lernstrategien erwerben]</i></p>	<p>- gemeinsames Singen von Liedern (Einhalten von Regeln) - ausführen vorgegebener Bewegungen nach Anweisung</p> <p>- singen - ausführen vorgegebener Bewegungen nach Anweisung - Unterscheidung R – L</p> <p>- rhythmisches Klatschen - einhalten von Regeln beim gemeinsamen Musizieren</p>	Schülerbeobachtung Dokumentation über Beobachtungsbögen	Musikraum Klassenraum	<p>RE: Lied „Ich bin Ich – Du bist Du““</p> <p>MA: Raumorientierung SU: Raum-Lage-Beziehungen D: Orientierung</p>

	Herbstlieder	<ul style="list-style-type: none"> - Singen, auch im Kanon (sti) - Ausführen bzw. erfinden von Bewegungen zum Lied (bew, erf) <i>[Kommunizieren, Erkenntnisse gewinnen, Lernstrategien erwerben]</i>	<ul style="list-style-type: none"> - singen ausdrucksvoll - ausführen vorgegebener Bewegungen 			RE: Kirchenfeste – Erntedank SU: Pflanzen in Unserer Umgebung KU: Die Natur als Künstlerin D: Jahreszeitl. Texte in der Fibel
Herbstferien bis Weihnachtsferien	Was ist eigentlich Musik? z.B. Kolibri 1,2	<ul style="list-style-type: none"> - Gespräch über Musik, unterscheiden von Musik und Geräusch (hö) - Gespräch über Anlässe, zu denen man Musik hört oder macht (hö) - kennen lernen der Parameter „laut“ und „leise“ - mögl. Präsentation von Instrumenten der Sch., die bereits ein Instrument lernen <i>[Kommunizieren, Erkenntnisse gewinnen, Lernstrategien erwerben]</i>	<ul style="list-style-type: none"> - führen eines themenbezogenen Gruppengesprächs, diskutieren, argumentieren - differenziertes Hören 	Schülerbeobachtung Dokumentation über Beobachtungsbögen; vergleichende Hören, analytische Hören von Klangverläufen und Entwicklungen		
	Einführung des einfachen Orffschen Rhythmusinstrumentariums	<ul style="list-style-type: none"> - kennen lernen des einfachen Orffschen Instrumentariums (instr) - ausprobieren, erlernen und anwenden von Spieltechniken (instr) - kennen lernen der Parameter „lang“ und „kurz“ 	<ul style="list-style-type: none"> - sachgerechtes Spielen verschiedener Instrumente - genaues Zuhören 	Schülerbeobachtung Dokumentation über Beobach-		

	<p>Advents- und Weihnachtslieder (leicht erlernbare)</p>	<p>(Langklinger und Kurzklinger) (instr, hö) [Kommunizieren, Erkenntnisse gewinnen, Lernstrategien erwerben]</p> <ul style="list-style-type: none"> - singen von Liedern chorisch und im Wechsel - erlernen auch traditioneller Weihnachtslieder - spielen einer Textunterstützung mit Orff-Instrumenten (instr) <p>[Kommunizieren, Erkenntnisse gewinnen, Lernstrategien erwerben]</p>	<ul style="list-style-type: none"> - singen - beachten von Einsätzen - spielen verschiedener Instrumente 	<p>tungsbögen</p>		<p>KU: Advent – Weihnachten RE: Weihnachten D: Jahreszeitliche Texte in der Fibel</p>
--	---	--	---	-------------------	--	---

Weihnachtsferien bis Osterferien	Lieder zum Jahresbeginn / Winterlieder, Faschingslieder	<ul style="list-style-type: none"> - Singen von Liedern in wechselnden Tempi (sti) - Ausführen vorgegebener Bewegungen mit und ohne Liedbegleitung (bew) - Spielen einfacher Liedbegleitungen (Rhythmus und Bass) (instr) <p><i>[Kommunizieren, Erkenntnisse gewinnen, Lernstrategien erwerben]</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Singen - Bewegen zur Musik - Beachten von Einsätzen - Spielen verschiedener Instrumente 	Aufgaben zur Realisierung von Spielstücken und Begleitungen; Schülerbeobachtung, Dokumentation über Beobachtungsbögen		KU: Fasching SU: Zeit D: Jahreszeitliche Texte in der Fibel
	Klangbilder, Klanggeschichten, Spiellieder	<ul style="list-style-type: none"> - erfinden und spielen einer effektvollen Textunterstützung mit Orff-Instr. (instr, erf) - Verklänglichen eines Textes (erf, instr) - notieren eigener musikalischer Idee zur Verklänglichung (not) <p><i>[Kommunizieren, Erkenntnisse gewinnen, Lernstrategien erwerben]</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - singen - konzentriertes Zuhören - beachten von Einsätzen - spielen verschiedener Instrumente 			
	Rhythmus-Übungen, Rhythmusspiele	<ul style="list-style-type: none"> - klatschen, nachklatschen vorklatschen bzw. sprechen oder spielen von einfachen Rhythmen auf bzw. mit Alltagsgegenständen oder Orff-Instr. (bew, erf, instr) <p><i>[Kommunizieren, Erkenntnisse gewinnen]</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - rhythmisches Klatschen - konzentriertes Zuhören - einhalten von Regeln beim gemeinsamen Musizieren 			

Oster- ferien bis Sommer- ferien	Frühlingslieder	<ul style="list-style-type: none"> - singen (sti) - ausführen vorgegebener Bewegungen mit und ohne Liedbegleitung - spielen einfacher Liedbegleitungen (Rhythmus und Bass) (instr) <i>[Kommunizieren, Erkenntnisse gewinnen, Lernstrategien erwerben]</i>	<ul style="list-style-type: none"> - singen - beachten von Einsätzen - spielen verschiedener Instrumente 	Schülerbeobachtung, Dokumentation über Beobachtungsbögen		SU: Pflanzen in Unserer Um- gebung, Früh- blüher D: Jahreszeitl. Texte in der Fibel
	Rhythmus- Übungen, Rhythmusspiele	<ul style="list-style-type: none"> - klatschen, nachklatschen vorklatschen bzw. sprechen oder spielen von einfachen Rhythmen auf bzw. mit Alltagsgegenständen oder Orff-Instr. (bew, erf, instr) <i>[Kommunizieren, Erkenntnisse gewinnen]</i>	<ul style="list-style-type: none"> - rhythmisches Klatschen - konzentriertes Zuhören - einhalten von Regeln beim gemeinsamen Musizieren 	- nachklatschen		
	Stabspiele <i>Systematische Einführung in Aufbau und Spieltechnik versch. Stabspielinstrumente.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - sachgerechtes Spielen auf Stabspielen (instr) - nachspielen und erfinden von Melodien (instr, erf) <i>[Kommunizieren, Erkenntnisse gewinnen, Lernstrategien erwerben]</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Aufbau und Umgang mit Stabspielen - Schlagtechnik - Melodiespiel auf einem Stabspiel - Unterscheidung hoher und tiefer Töne 	Differenzierte Hörübungen (CD)	Musikraum	
	Stabspielstücke im Ensemble	<ul style="list-style-type: none"> - gemeinsames Spiel im Stabspielensemble (instr) - Beurteilung des eigenen Spiels (möglichst in der Selbstaufnahme) (hö) <i>[Kommunizieren, Erkenntnisse gewinnen, Lern-</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Aufbau von / und Umgang mit Stabspielen - Schlagtechnik - (Melodie)spiel auf einem Stabspiel - Ensemblespiel - konzentriertes Zuhören 			

	Ferienlieder zum Schuljahresabschluss	<i>strategien erwerben, Beurteilen und Bewerten]</i> - erlernen von Ferienliedern zum gemeinsamen Singen am letzten Schultag (sti) <i>[Kommunizieren]</i>	- auswendig lernen - angemessen singen			
--	--	---	---	--	--	--