



MUSIK

EINFÜHRUNGSPHASE





ÜBERSICHT



- Stundenverteilung
- Vorbereitung auf die Qualifikationsphase 1 – Inhalt
- Vorbereitung auf die Qualifikationsphase 2 – Methodik
- Vorausgesetztes Wissen
- Fazit / Ausblick





STUNDENVERTEILUNG



- Wahl von zwei Fächern aus dem Bereich: Musik, Kunst, Darstellendes Spiel
- Jedes Fach wird epochal unterrichtet, das bedeutet:
 - zwei Stunden pro Woche
 - ein Halbjahr lang



VORBEREITUNG AUF DIE QUALIFIKATIONSPHASE 1

- INHALT -



- Musikalische Grundlagen, zum Beispiel:
 - Wie liest man eigentlich eine Partitur?
 - Was ist der Unterschied zwischen Melodik und Rhythmik?
- Strukturierung musikgeschichtlicher Abläufe, zum Beispiel:
 - Wer war zuerst da: Mozart, Bach oder Beethoven? – Welche Auswirkungen hatte das auf ihre Musik?
- Musikalische Inhalte richten sich nach thematischen Schwerpunkten im Abitur (nibis.de)
 - erstes Semester-Thema für Abi 2025 heißt „W. A. Mozarts Da Ponte-Opern – Die Musik führt Regie“. Mozart und Da Ponte halten der zeitgenössischen Gesellschaft mit ihren Opern einen Spiegel vor mit teils turbulent-komischer, teils dramatischer Handlung mit allerlei Verwicklungen und Intrigen rund um Liebe, Leidenschaft und Moral. Im Semesterthema spielen auch verschiedene Inszenierungen eine entscheidende Rolle. Für einen ersten Eindruck könnten folgende Links helfen:
 - ✓ <https://www.youtube.com/watch?v=rE0X5wuCgnM> ist ein Trailer zu einer Inszenierung der Oper „Le Nozze die Figaro“ in der Dutch National Opera, 2018
 - ✓ <https://www.youtube.com/watch?v=eiFMQrSgvGw> ist ein Trailer zu einer Inszenierung der Oper „Le Nozze die Figaro“ in der Pariser Oper, 2010



VORBEREITUNG AUF DIE QUALIFIKATIONSPHASE 2

- METHODIK -



- Herangehensweise an Musik, z.B.:
 - Was ist eigentlich eine musikalische Analyse?
 - Was sind die musikalischen Parameter?
 - Welche Bedeutung haben die Parameter für die Wirkung des Stückes?
 - Warum untersuche ich überhaupt Musikstücke?
- ➔ mit konkreter Umsetzung an Instrumenten



VORAUSGESETZTES WISSEN



- Grundlagen aus dem Musikunterricht der Sekundarstufe I
 - Notenlesen im Violinschlüssel (und Bassschlüssel) – <https://notenquiz.de>
 - Dur- und Moll-Dreiklänge – <https://www.youtube.com/watch?v=QEv6jZaKBeU>



FAZIT / AUSBLICK



-
- Inhaltlicher Schwerpunkt liegt auf dem klassischen Musikbereich mit praktischen Anwendungen
 - Wähle ich für Klasse 11 kein Musik, kann ich es in der Qualifikationsphase nicht als Prüfungsfach belegen
 - Wenn ich Musik in der Q-Phase als Abdecker wähle (d.h. reine Belegungs- und Einbringungsverpflichtung und KEIN Prüfungsfach), dann sind die Inhalte nicht an die Zentralabitur-Vorgaben gebunden
 - Bei Fragen wende ich mich an meine Musiklehrkraft oder Frau Steube (katja.steube@gymnasium-oedeme.de)