



MUSIK

EINFÜHRUNGSPHASE





ÜBERSICHT



- Stundenverteilung
- Vorbereitung auf die Qualifikationsphase 1 – Inhalt
- Vorbereitung auf die Qualifikationsphase 2 – Methodik
- Vorausgesetztes Wissen
- Fazit / Ausblick



STUNDENVERTEILUNG



- Wahl von zwei Fächern aus dem Bereich: Musik, Kunst, Darstellendes Spiel
- Jedes Fach wird epochal unterrichtet, das bedeutet:
 - zwei Stunden pro Woche
 - ein Halbjahr lang



VORBEREITUNG AUF DIE QUALIFIKATIONSPHASE 1

- INHALT -



- Musikalische Grundlagen, zum Beispiel:
 - Wie liest man eigentlich eine Partitur?
 - Was ist der Unterschied zwischen Melodik und Rhythmik?
- Strukturierung musikgeschichtlicher Abläufe, zum Beispiel:
 - Wer war zuerst da: Mozart, Bach oder Beethoven? – Welche Auswirkungen hatte das auf ihre Musik?
 - Worin unterscheidet sich die Musik der Romantik von der Musik der Klassik oder des Barock?
- Musikalische Inhalte bilden Grundlage für Musik in der Qualifikationsphase (nibis.de)
 - erstes Semester-Thema für Abi 2027 heißt **„Lieb' und Leid, und Welt und Traum!“ – Musik von Gustav Mahler**, z.B. Untersuchung von Liedern Gustav Mahlers sowie Ausschnitte der 1. Sinfonie:
 - ✓ <https://www.youtube.com/watch?v=69zjWlbdxpQ> ist eine Aufnahme des Liedes „Die zwei blauen Augen“ aus Corona-Zeiten
 - ✓ <https://www.youtube.com/watch?v=TzJyIWxjX9o> ist eine Aufnahme des Liedes „Ich bin der Welt abhanden gekommen“ mit Orchester



VORBEREITUNG AUF DIE QUALIFIKATIONSPHASE 2

- METHODIK -



- Herangehensweise an Musik, z.B.:
 - Was ist eigentlich eine musikalische Analyse?
 - Was sind die musikalischen Parameter?
 - Welche Bedeutung haben die Parameter für die Wirkung des Stückes?
 - Warum untersuche ich überhaupt Musikstücke?
 - Wie ist ein musikalisches Thema der Klassik aufgebaut?
- ➔ mit konkreter Umsetzung an Instrumenten
 - z.B. eigene Komposition eines Themas nach dem Vorbild der Klassik



VORAUSGESETZTES WISSEN



- Grundlagen aus dem Musikunterricht der Sekundarstufe I
 - Notenlesen im Violinschlüssel (und Bassschlüssel) – <https://notenquiz.de>
 - Dur- und Moll-Dreiklänge – <https://www.youtube.com/watch?v=QEv6jZaKBeU>



FAZIT / AUSBLICK



-
- Inhaltlicher Schwerpunkt liegt auf dem klassischen Musikbereich mit praktischen Anwendungen
 - Wähle ich für Klasse 11 kein Musik, kann ich es in der Qualifikationsphase nicht als Prüfungsfach belegen
 - Wenn ich Musik in der Q-Phase als Abdecker wähle (d.h. reine Belegungs- und Einbringungsverpflichtung und KEIN Prüfungsfach), dann sind die Inhalte nicht an die Zentralabitur-Vorgaben gebunden
 - Bei Fragen wende ich mich an meine Musiklehrkraft oder Frau Steube (katja.steube@gymnasium-oedeme.de)