



MUSIK

---

EINFÜHRUNGSPHASE





# ÜBERSICHT

---



- Stundenverteilung
- Vorbereitung auf die Qualifikationsphase 1 – Inhalt
- Vorbereitung auf die Qualifikationsphase 2 – Methodik
- Vorausgesetztes Wissen
- Fazit / Ausblick





# STUNDENVERTEILUNG

---



- Wahl von zwei Fächern aus dem Bereich: Musik, Kunst, Darstellendes Spiel
- Jedes Fach wird epochal unterrichtet, das bedeutet:
  - zwei Stunden pro Woche
  - ein Halbjahr lang



# VORBEREITUNG AUF DIE QUALIFIKATIONSPHASE 1

- INHALT -



- Musikalische Grundlagen, zum Beispiel:
  - Wie liest man eigentlich eine Partitur?
  - Was ist der Unterschied zwischen Melodik und Rhythmik?
- Strukturierung musikgeschichtlicher Abläufe, zum Beispiel:
  - Wer war zuerst da: Mozart, Bach oder Beethoven? – Welche Auswirkungen hatte das auf ihre Musik?
  - Worin unterscheidet sich die Musik der Romantik von der Musik der Klassik oder des Barock?
- Musikalische Inhalte bilden Grundlage für Musik in der Qualifikationsphase (nibis.de)
  - erstes Semester-Thema für Abi 2028 heißt **Harmonik als prägendes Ausdrucks- und Gestaltungsmittel**, das bedeutet die Untersuchung von Spannung und Entspannung bei musikalischen Verläufen in verschiedenen Epochen, Beispiele der Pflichtstücke:
    - ✓ <https://www.youtube.com/watch?v=s3wNuru4U0I> „We are the World“ von Michael Jackson/Lionel Richie
    - ✓ <https://www.youtube.com/watch?v=xcaUGsL2Epl> Beethoven: Sinfonie Nr. 1, 1. Satz, vor allem die Anfangsakkorde zeigen hier gleich Spannung und Entspannung (bzw. Auflösung)



# VORBEREITUNG AUF DIE QUALIFIKATIONSPHASE 2

- METHODIK -



- Herangehensweise an Musik, z.B.:
  - Was ist eigentlich eine musikalische Analyse?
  - Was sind die musikalischen Parameter?
  - Welche Bedeutung haben die Parameter für die Wirkung des Stückes?
  - Warum untersuche ich überhaupt Musikstücke?
  - Wie ist ein musikalisches Thema der Klassik aufgebaut?
- ➔ mit konkreter Umsetzung an Instrumenten
  - z.B. eigene Komposition eines Themas nach dem Vorbild der Klassik



# VORAUSGESETZTES WISSEN

---



- Grundlagen aus dem Musikunterricht der Sekundarstufe I
  - Notenlesen im Violinschlüssel (und Bassschlüssel) – <https://notenquiz.de>
  - Dur- und Moll-Dreiklänge – <https://www.youtube.com/watch?v=QEv6jZaKBeU>



## FAZIT / AUSBLICK



- 
- Inhaltlicher Schwerpunkt liegt auf dem klassischen Musikbereich mit praktischen Anwendungen
  - Wähle ich für Klasse 11 kein Musik, kann ich es in der Qualifikationsphase nicht als Prüfungsfach belegen
  - Wenn ich Musik in der Q-Phase als Abdecker wähle (d.h. reine Belegungs- und Einbringungsverpflichtung und KEIN Prüfungsfach), dann sind die Inhalte nicht an die Zentralabitur-Vorgaben gebunden
  - Bei Fragen wende ich mich an meine Musiklehrkraft oder Frau Steube (katja.steube@gymnasium-oedeme.de)