



MUSIK

EINFÜHRUNGSPHASE





ÜBERSICHT



- Stundenverteilung
- Vorbereitung auf die Qualifikationsphase 1 – Inhalt
- Vorbereitung auf die Qualifikationsphase 2 – Methodik
- Vorausgesetztes Wissen
- Fazit / Ausblick



STUNDENVERTEILUNG



- Wahl von zwei Fächern aus dem Bereich: Musik, Kunst, Darstellendes Spiel
- Jedes Fach wird epochal unterrichtet, das bedeutet:
 - zwei Stunden pro Woche
 - ein Halbjahr lang



VORBEREITUNG AUF DIE QUALIFIKATIONSPHASE 1

- INHALT -



- Musikalische Grundlagen, zum Beispiel:
 - Wie liest man eigentlich eine Partitur?
 - Was ist der Unterschied zwischen Melodik und Rhythmik?
- Strukturierung musikgeschichtlicher Abläufe, zum Beispiel:
 - Wer war zuerst da: Mozart, Bach oder Beethoven? – Welche Auswirkungen hatte das auf ihre Musik?
 - Worin unterscheidet sich die Musik der Romantik von der Musik der Klassik oder des Barock?
- Musikalische Inhalte bilden Grundlage für Musik in der Qualifikationsphase (nibis.de)
 - erstes Semester-Thema für Abi 2029 heißt **Richard Strauss: Salome – Oper der Extreme**. Schwerpunkte sind dabei die Grenzen und Mittel der Provokation zur Jahrhundertwende sowie Leitmotive der Oper zu untersuchen, Bsp.:
 - ✓ [Salome von Richard Strauss. Handlung, Musik, Wissenswertes.](#) – eine ausführliche Zusammenfassung der Oper mit Musikbsp.
 - ✓ [BBC Proms 2011: R. Strauss – Salome](#) – Ausschnitt „Tanz der sieben Schleier“ (reines Orchesterwerk)



VORBEREITUNG AUF DIE QUALIFIKATIONSPHASE 2

- METHODIK -



- Herangehensweise an Musik, z.B.:
 - Was ist eigentlich eine musikalische Analyse?
 - Was sind die musikalischen Parameter?
 - Welche Bedeutung haben die Parameter für die Wirkung des Stückes?
 - Warum untersuche ich überhaupt Musikstücke?
 - Wie ist ein musikalisches Thema der Klassik aufgebaut?
- ➔ mit konkreter Umsetzung an Instrumenten
 - z.B. eigene Komposition eines Themas nach dem Vorbild der Klassik



VORAUSGESETZTES WISSEN



- Grundlagen aus dem Musikunterricht der Sekundarstufe I
 - Notenlesen im Violinschlüssel (und Bassschlüssel) – <https://notenquiz.de>
 - Dur- und Moll-Dreiklänge – <https://www.youtube.com/watch?v=QEe6jZaKBeU>



FAZIT / AUSBLICK



- Inhaltlicher Schwerpunkt liegt auf dem klassischen Musikbereich mit praktischen Anwendungen
- Wähle ich für Klasse 11 kein Musik, kann ich es in der Qualifikationsphase nicht als Prüfungsfach belegen
- Wenn ich Musik in der Q-Phase als Abdecker wähle (d.h. reine Belegungs- und Einbringungsverpflichtung und KEIN Prüfungsfach), dann sind die Inhalte nicht an die Zentralabitur-Vorgaben gebunden
- Bei Fragen wende ich mich an meine Musiklehrkraft oder Frau Steube (katja.steube@gymnasium-oedeme.de)