

OBS Söhlde baut in Kooperation Cajons:

Hör mal, wer da trommelt



Söhlde. Die Cajon/Trommel-Kiste ist ein Percussions-Instrument, das aus der weltweiten Musiklandschaft nicht mehr wegzudenken ist. Die Cajon stammt ursprünglich aus Afrika, als den Sklaven das Trommeln verboten war. Die erste Cajon könnte also eine Transport- oder Obstkiste gewesen sein. Die Vorteile dieses handlichen und relativ schnell erlernbaren Instruments liegen klar auf der Hand, so der Musikflachleiter Roland Henze-Meyer: „Man setzt sich auf die Kiste, und schon können die ersten einfachen Rhythmen getrommelt werden. Mit Schülern in der Gruppe, macht das natürlich noch viel mehr Spaß.“

Mit großem Einsatz bauten Schüler des Profil Technik

Kurses zusammen mit Musiklehrern der Hildesheimer Musikschule und zwei Techniklehrern der Oberschule Söhlde die ca. 48 x 30 x 30 große Trommel-Kiste. Natürlich kam der Spaß nicht zu kurz und zwischendurch wurde immer wieder getrommelt. In einem ersten Workshop wurden 25 Cajons hergestellt, die den Fachbereich Musik der OBS Söhlde bereichern.

In einem zweiten Workshop entstehen weitere Cajons, die den Grundschulen Söhlde, Hoheneggelsen und Nettlingen zur Verfügung gestellt werden sollen. Wir bedanken uns herzlich für die freundliche Unterstützung und Bereitstellung der Materialien bei der Hildesheimer Musikschule.

Ina Sykulla