



**Fachdidaktik Musik**

**Literaturauswahl**

### **Sonderpädagogik und Musik / Musizieren im inklusiven Setting**

Bleyl, Frieder und Grest; Der Große Trommelwirbel; Friedrich Verlag 2018

Frenzke, Hinz, Kruse; Band ohne Noten; Klett/Schott 2008

Hinz, Kruse; Band ohne Lehrer; Persen 2013

Hinz, Kruse; Band für alle; Lugert 2017

Hinz, Kruse; Ständige Rubrik „Band ohne Noten“ in der Zeitschrift „Praxis des Musikunterrichts“ (Lugert)

Klauer, Tillmann, Hausdörfer, Hinz, Klatt, Kruse; Klick! Musik 7 - 9; Cornelsen 2011

Klauer, Tillmann, Hausdörfer, Hinz, Klatt, Kruse; Klick! Musik 7 – 9, Handreichungen mit CDs; Cornelsen 2011

Pfeiffer et al; LeLiBu; Helbling

Schmidt, Klauer, Tillmann, Klatt, Kruse, Hausdörfer, Hinz; Klick! Musik 5/6; Cornelsen 2010

Schmidt, Klauer, Tillmann, Klatt, Kruse, Hausdörfer, Hinz; Klick! Musik 5/6, Handreichungen mit CDs; Cornelsen 2010

Tischler, Moroder; Musik aktiv erleben; Diesterweg: 4. Aufl. 1998

Tischler, Björn; Musik spielend erleben; Schott 2013

Tüpker, Rosemarie; Durch Musik zur Sprache; Books on Demand 2009

### **Grundschule und Sekundarstufe 1: Vielfach auch nutzbar für inklusives Setting**

Hering, Wolfgang; Aquaka Della Oma; Ökotoxia 2002

Evelein, Frits; Musik unterrichten mit kooperativen Lernmethoden; Verlag an der Ruhr 2007

Evelein, Frits; Kooperative Lernmethoden im Musikunterricht; Helbling 2015

Horn et al; Primarmusik; Buch und CDs; Kontakte 2006

Horn et al; Klassenhits; Buch und CDs; Kontakte 2008

Jank, Werner; diverse Veröffentlichungen zum Konzept des „Aufbauenden Musikunterrichts“

Storms, Jerry; 102 Musikspiele für Unterricht, Pause und Freizeit; Auer

Duett; Lehrwerk für die Grundstufe; Schülebuch plus diverses Zusatzmaterial; Klett

Zieske, Silke et al; Chor:Klasse!; Omega Verlag