Lehramt für Sonderpädagogik		
Musik		***Bearbeitungsstand: 19.10.2020***
Kompetenzen aus der APVO-Lehr	**Konstitutive fachspezifische Kompetenzen**	**Lernaufgaben/Handlungsfelder**

1. Kompetenzbereich Unterrichten		
1.1 Lehrkräfte im Vorbereitungsdienst planen Unterricht fach-, sach- und schülergerecht sowie lernwirksam.	Die LiVD ...	

1.1.1 Sie ermitteln die Lernausgangslage, stellen Lernvoraussetzungen der Schülerinnen und Schüler fest, setzen didaktische Schwerpunkte und wählen entsprechende Unterrichtsinhalte und Methoden, Arbeits- und Kommunikationsformen aus.	• stellen den fachlichen Lernstand und den Lernfortschritt fest
	• stellen individuelle musikbezogene Interessen und Stärken fest
	• verknüpfen sinnvoll KC und schuleigenen Arbeitsplan
	• verfügen über Kenntnisse verschiedener Musikdidaktiken
	• planen, organisieren und reflektieren kompetenzorientiert musikbezogene Lernprozesse auf der Grundlage curricularer Vorgaben
	• wählen je lerngruppenbezogen Unterrichtsinhalte aus den im jeweiligen KC vorgesehenen inhaltsbezogenen Kompetenzfeldern
	  ○ Wahrnehmen von Klangereignissen, bzw. Musik hören und beschreiben
	  ○ Gestalten von Klangereignissen
	  ○ Auseinandersetzung mit der kulturhistorischen Dimension von Klangereignissen
	  ○ Musik untersuchen
	  ○ Musik deuten
	  ○ Musik gestalten
	  ○ Musik erschließen
	• verknüpfen zielorientiert inhaltsbezogene mit prozessbezogenen Kompetenzfeldern aus den im jeweiligen KC vorgesehenen Kompetenzfeldern
		Schriftliche Planung einzeln oder in Gruppen:
		• kompetenzorientierte **Halbjahresplanung** unter Beachtung von
		  ○ organisatorischen Begebenheiten beachten (Anzahl der Unterrichtsstunden, Raum, Kosten, etc.)
		  ○ schulrechtlichen Vorgaben (KC, SAP, individuelle Förderpläne
		• kompetenzorientierte **Unterrichtseinheit**en
		• kompetenzorientierte **Unterrichtsstunden**
		• Ermitteln und Formulieren von Lernvoraussetzungen
		• fachspezifische Differenzierung unter Beachtung der z. B. im Förderplan vorgesehenen Fördermaßnahmen

1.1.2 Sie formulieren und begründen Lernziele unter Berücksichtigung der Kerncurricula im Hinblick auf erwartete Kompetenzen der Schülerinnen und Schüler.		Arbeit mit schulrechtlichen Vorgaben: • Kerncurricula • schuleigene Arbeitspläne • individuelle Förderpläne • Formulierung von Kompetenzen • Sicherung des Lernzuwachses • Berücksichtigung von Sicherheitsmaßnahmen und Unfallverhütungsvorschriften

Lehramt für Sonderpädagogik		
Musik		***Bearbeitungsstand: 19.10.2020***
Kompetenzen aus der APVO-Lehr	**Konstitutive fachspezifische Kompetenzen**	**Lernaufgaben/Handlungsfelder**
1.1.3 Sie berücksichtigen bei der Unterrichtsplanung die geschlechterspezifische, soziale, kulturelle und sprachliche Heterogenität der Lerngruppe. 1.1.4 Sie berücksichtigen bei der Konzeption des Unterrichts die Möglichkeiten des fächerübergreifenden und -verbindenden sowie des interkulturellen Lernens.	○ Kommunizieren ○ Erkenntnisse gewinnen ○ Lernstrategien erwerben ○ Beurteilen und Bewerten ○ Wahrnehmungskompetenz ○ Analysekompetenz ○ Handlungskompetenz	Gestaltung von Lernsituationen unter Beachtung individueller Lernvoraussetzungen und der Unterschiedlichkeit der SuS. Auseinandersetzung mit dem Thema unterschiedlicher musikalischer Sozialisation und der Berücksichtigung im Rahmen der Gestaltung musikbezogener Lernprozesse. Schülerorientierte, sprachsensible Gestaltung und Moderation von Lernprozessen

Kompetenzen aus der APVO-Lehr	**Konstitutive fachspezifische Kompetenzen**	**Lernaufgaben/Handlungsfelder**
1.1.5 Sie stellen eine hinreichende Übereinstimmung zwischen den fachwissenschaftlichen Grundlagen sowie den fachdidaktischen und methodischen Entscheidungen her.	○ Reflexionskompetenz • gestalten einen ganzheitlichen, handelnden Unterricht, der die Merkmale zeitgemäßer Anforderungen an Unterricht erfüllt • berücksichtigen fächerübergreifende Aspekte • berücksichtigen interkulturelle Aspekte, insbesondere ○ *Aspekte eines sprachsensiblen Unterrichts* ○ *die Gestaltung des Unterrichts im Sinne einer inklusiven Haltung auch über die Perspektive der verschiedenen Förderbedarfe hinaus* • berücksichtigen schulische Vorgaben wie Schuleigener Arbeitsplan inklusive geltender unterrichtsbezogener Vorgaben aus weiteren schulischen Konzeptionen wie z. B. Methodenkonzept, Einbezug von außerschulischen Lernorten, Medienkonzept, Förderkonzept, Erziehungskonzept	Didaktische und methodische Konzeptionen des Musikunterrichts: • musikdidaktische und - methodische Ansätze und Prinzipien • fachspezifische Medien und Materialien wie Musikinstrumente, Klangerzeuger aller Art, Klangerzeugnisse aller Art • fachspezifische Methoden wie Ensembleleitung, systematisches Üben, individualisierendes Musizieren • klar erkennbare didaktische Schwerpunktsetzungen • gelungene Versprachlichung gewonnener Erkenntnisse • Entwicklung/Nutzung verschiedener Präsentationsformen, insbesondere auch Aufführungsformen • angemessener Verknüpfung von Theorie und Praxisphasen sowie Gesprächs- *und Arbeitsphasen* • *sprachsensible Gestaltung des Unterrichts* • *Konzeptionen, die das emotionale und soziale Lernen mit Musik fördern* • **Unterrichtsmaterial aller Art wie z. B. Schulbücher, Arbeitsanleitungen, Internetseiten**, **Materialen** etc. unter fachdidaktischen Gesichtspunkten **analysieren und erproben.**
1.1.6 Sie strukturieren den Verlauf des Unterrichts für einen bestimmten Zeitraum.		s. oben, erster Kasten

Kompetenzen aus der APVO-Lehr	Konstitutive fachspezifische Kompetenzen	Lernaufgaben/Handlungsfelder
1.2 Lehrkräfte im Vorbereitungsdienst führen Unterricht fach-, sach- und schülergerecht sowie lernwirksam durch.	Die LiVD ...	
1.2.1 Sie unterstützen Lernprozesse auf der Grundalge psychologischer und neurobiologischer Erkenntnisse sowie auf der Grundlage von Theorien über das Lernen und Lehren.	• gestalten, initiieren, reflektieren und unterstützen sach- und schülergerecht den Erwerb musikfachlicher Kompetenzen mit dem Ziel der selbstgesteuerten und eigenverantwortlichen Gestaltung der eigenen Entwicklung • setzen transparent den Schwerpunkt auf musikalische Handlungsfelder und berücksichtigen dabei die adäquate Vermittlung von fachlichem Wissen und fachlichen Fertigkeiten • vermitteln lernwirksam musikbezogene Kenntnisse und Fertigkeiten zur Förderung der Individualität und Alltagsbewältigung unter Verwendung einer angemessenen Fachsprache • entwickeln geeignete Präsentationsformen schülergerecht • initiieren kriterienorientiert und sachbezogen Unterrichtsgespräche zur Beurteilung eigener und fremder musikalischer Prozesse und Produkte • nutzen nach Möglichkeit Begegnungen mit Künstlerinnen und Künstlern und beziehen musikbezogene außerschulische Lernorte und Experten ein • organisieren situationsbedingt die Vermittlung und Einhaltung von Sicherheitsaspekten	• forschendes, experimentierendes, entdeckendes Lernen • ganzheitliches Lernen im Sinne des Einbezugs der Lernebenen „enaktiv, ikonisch, symbolisch“ • ganzheitliches Lernen mit allen Sinnen • ganzheitliches Lernen bzgl. Kognition, Sozialisation, Emotion • exemplarisches Lernen • selbstgesteuertes Lernen • kooperatives Lernen • kumulatives Lernen • Sicherung von Lernzuwachs • Entwickeln und Anwenden von nachvollziehbaren Kriterien zur Leistungsbewertung

1.2.2 Sie organisieren Lernumgebungen, die unterschiedliche Lernvoraussetzungen und unterschiedliche soziale und kulturelle Lebensvoraussetzungen berücksichtigen, Lernprozesse der Schülerinnen und Schüler anregen und eigenverantwortliches und selbstbestimmtes Lernen und Arbeiten fördern.		• Projektorientierung, auch fächerübergreifend
		• Produktorientierung, auch in Korrespondenz mit „Bereicherung des Schullebens“
		• Classroommanagement, darunter auch
		  ○ Fachraumorganisation
		  ○ Umgang mit Instrumentarium
		  ○ Auf- und Abbau von Instrumentarium
		  ○ Einbezug von Medien, Materialien, traditionellen und neuen Technologien
		  ○ außerschulische Lernorte

Kompetenzen aus der APVO-Lehr	Konstitutive fachspezifische Kompetenzen	Lernaufgaben/Handlungsfelder
1.2.3 Sie organisieren den Unterrichtsablauf sowie den Einsatz von Methoden und Medien im Hinblick auf die Optimierung der Lernprozesse.		Unterrichtsartikulation • Artikulationsschemen • Unterrichtsphasen • Rhythmisierung, Übergänge zwischen den Phasen Selbstständigkeit und Eigenverantwortlichkeit der Lernenden
1.2.4 Sie wählen Formen der Präsentation und Sicherung von Arbeitsergebnissen, die das Gelernte strukturieren, festigen und es zur Grundlage weiterer Lehr-Lern-Prozesse werden lassen.		
1.2.5 Sie schaffen ein kooperatives, lernförderliches Klima durch eine Kommunikation, die schülerorientiert ist und deutlich macht, dass andere geachtet und wertgeschätzt werden.		
1.3 Lehrkräfte im Vorbereitungsdienst evaluieren und reflektieren Unterricht.	Die LiVD ...	

1.3.1 Sie evaluieren Unterricht und reflektieren ihn, auch mit Kolleginnen und Kollegen, im Hinblick auf Lernwirksamkeit und Nachhaltigkeit für die Schülerinnen und Schüler.		Qualitätszyklus:
		• Bestandsaufnahme
		• Zielsetzung
		• Maßnahmen formulieren
		• Evaluation
		
		Qualitätsmerkmale einer gelungenen Evaluation:
		• Sachliche Beschreibung und Zusammenfassung
		• Akzentuierung
		• Strukturierung
		• Analyse
		• Formulierung von Zielen und Maßnahmen:
		  ○ Alternativen
		  ○ Vereinbarung zur Weiterarbeit

1.3.2 Sie nutzen die aus dem Reflexionsprozess gewonnenen Erkenntnisse für die Optimierung des Unterrichtens, auch in Kooperation mit Kolleginnen und Kollegen.		

Kompetenzen aus der APVO-Lehr	Konstitutive fachspezifische Kompetenzen	Lernaufgaben/Handlungsfelder
2. Kompetenzbereich Erziehen		
2.1. Lehrkräfte im Vorbereitungsdienst vermitteln Wertvorstellungen und Normen und fördern eigenverantwortliches Urteilen und Handeln der Schülerinnen und Schüler.	Die LiVD ...	
2.1.1 Sie reflektieren ihr Handeln, insbesondere ihr Handeln als Vorbild 2.1.2 Sie gestalten soziale Beziehungen positiv durch Kommunikation und Interaktion. 2.1.3 Sie gestalten die Lehrer-Schüler-Beziehung vertrauensvoll. 2.1.4 Sie unterstützen Schülerinnen und Schüler bei der Entwicklung einer individuellen Wertehaltung. 2.1.5 Sie schärfen den Blick für Geschlechtergerechtigkeit und machen Wahrnehmungsmuster auch im Hinblick auf Chancengleichheit der Geschlechter bewusst. 2.1.6 Sie beachten die Grenzen ihrer erzieherischen Einflussnahme.	• fördern nachhaltig Persönlichkeits- und Identitätsentwicklung sowie soziale Einstellungen und Haltungen im Umgang mit musikbezogenen Handlungsfeldern • vermitteln schülergerecht sozialpsychologische und ästhetische Aspekte von Klängen aller Art	Schriftliche Planung von • **Unterrichtsstunden** • **Unterrichtseinheit**en • **Projekten** besonders bezogen auf die Phasen des praktischen Musizierens mit intensiver Reflexion der eigenen Haltung und der eigenen Kompetenz hinsichtlich • wertschätzender Kommunikation und Moderation • gewaltfreier Kommunikation • Vernetzung mit einem selbst entwickelten und /oder schulischen Regelsystem • transparenter Rückmeldung zu Leistung und Verhalten • der Rolle als Vorbild
2.2 Lehrkräfte im Vorbereitungsdienst unterstützen die individuelle Entwicklung der Schülerinnen und Schüler und die Erziehungsprozesse in der jeweiligen Lerngruppe.	Die LiVD ...	
2.2.1 Sie nehmen persönliche, soziale, kulturelle und gegebenenfalls berufliche Lebensbedingungen der Schülerinnen und Schüler wahr. 2.2.2 Sie berücksichtigen interkulturelle erzieherische Aspekte des Unterrichts, darunter auch kulturspezifische Differenzen. 2.2.3 Sie ergreifen Maßnahmen der pädagogischen Unterstützung und Prävention, die sich sowohl auf einzelne Schülerinnen und Schüler als auch auf die Lerngruppe beziehen.	• kennen und vermitteln das Erleben und Erschließen von Klangereignissen in kulturellen Kontexten als Ausdruck eigener und fremder Normen • implementieren altersangemessen interkulturelle und biografische Zugangsweisen und Inhalte unter dem Aspekt der Toleranz gegenüber verschiedenen Altersgruppen, Glaubenszugehörigkeiten und Kulturen • sensibilisieren für den Respekt vor der Vielfalt der möglichen Rezeptionen und Interpretationen in den Kulturen der Welt	**Planung und Auswertung von Unterricht, der es den Lernenden ermöglicht** • eigene musikbezogene Interessen und Stärken in lernwirksamem Austausch mit anderen zu erforschen oder zu entwickeln • die Vielfalt der Möglichkeiten, wie Musik erlebt, umgesetzt und genutzt werden kann, bewusst macht

Kompetenzen aus der APVO-Lehr	Konstitutive fachspezifische Kompetenzen	Lernaufgaben/Handlungsfelder
2.3 Lehrkräfte im Vorbereitungsdienst gehen konstruktiv mit Schwierigkeiten und Konflikten in Unterricht und Schule um.	Die LiVD ...	
2.3.1 Sie erarbeiten mit Schülerinnen und Schülern Regeln des Umgangs miteinander und achten auf deren Einhaltung.	• entwickeln funktionierendes Classroommanagement als Ausdruck eines ganzheitlichen handelnden Lernens von Musik unter Einbezug von ○ Raumgestaltung ○ Regeln und Ritualen ○ Routinen • verfügen über ein wirksames Repertoire von Interventionsmaßnahmen für den Umgang mit akuten Konflikten sowie Störungen aller Art	• Die materiellen und inhaltlichen Strukturen der jeweiligen Ausbildungsschule analysieren. • Die Gegebenheiten des Systems respektieren und die Möglichkeiten des Systems hinsichtlich der eigenen Haltung reflektieren. • Im Rahmen der Möglichkeiten ein realistisches System von Classroommanagement entwickeln und installieren.
2.3.2 Sie verfügen über Strategien zum Umgang und zur Lösung von Konflikten und wenden diese an.		
2.4 Lehrkräfte im Vorbereitungsdienst kooperieren mit allen am Erziehungsprozess Beteiligten.	Die LiVD ...	
2.4.1 Sie reflektieren und entwickeln kontinuierlich ihr Erziehungskonzept.		siehe 1.3. und PS
2.4.2 Sie stimmen ihre individuellen Erziehungsziele auf das Erziehungskonzept der Schule ab.		
2.4.3 Sie treten mit den Erziehungsberechtigten über ihr erzieherisches Handeln in Dialog.		

Kompetenzen aus der APVO-Lehr	Konstitutive fachspezifische Kompetenzen	Lernaufgaben/Handlungsfelder
3. Kompetenzbereich Beurteilen, Beraten und Unterstützen, Diagnostizieren und Fördern		
3.1 Lehrkräfte im Vorbereitungsdienst beurteilen die Kompetenzen von Schülerinnen und Schülern nach transparenten Maßstäben.	Die LiVD ...	
3.1.1 Sie kennen unterschiedliche Formen der Leistungsmessung und Leistungsbeurteilung und wenden sie reflektiert an.	• wenden transparente inhalts- und prozessbezogene Kompetenzkriterien bei der Beurteilung von mündlichen, schriftlichen und ästhetisch-praktischen Leistungen an und machen deren Gewichtung deutlich	Arbeitsprozesse, Arbeitsprodukte und Gesprächsbeiträge nach **transparente Beurteilungs-/ Bewertungsmöglichkeiten beurteilen** **Kriterien analysieren / erstellen** unter Berücksichtigung von: • Ästhetik, Kreativität • mündlichen und handelnd-praktischen Aspekten • pädagogisch-/ methodischen Aspekten • ethischen, ökologischen, wirtschaftlichen Aspekten • individueller Lernentwicklung
3.1.2 Sie entwickeln Beurteilungskriterien, Bewertungsmaßstäbe und die notwendigen Instrumente der Leistungserfassung gemeinsam in schulischen Gremien auf der Grundlage rechtlicher Vorgaben.		
3.1.3 Sie wenden die vereinbarten Beurteilungskriterien, Bewertungsmaßstäbe und Instrumente der Leistungserfassung schüler- und situationsgerecht an und machen diese den Schülerinnen und Schülern sowie den Erziehungsberechtigten transparent.		
3.1.4 Sie dokumentieren und evaluieren die Leistungsbewertungen regelmäßig.		
3.1.5 Sie fördern die Fähigkeit der Schülerinnen und Schüler zur Selbst- und Fremdbeurteilung.		
3.2 Lehrkräfte im Vorbereitungsdienst erkennen Beratungsbedarf, beraten und unterstützen Schülerinnen und Schüler sowie Erziehungsberechtigte und nutzen die Möglichkeiten der kollegialen Beratung.	Die LiVD ...	
3.2.1 Sie reflektieren Theorien, Modelle und Instrumente der Beratung anwendungsbezogen.	• fördern schülergerecht die Weiterentwicklung künstlerischer, ästhetischer, gestalterischer Fähig- und Fertigkeiten. • initiieren individualitätsfördernd Möglichkeiten der kreativen Selbstbetätigung, Selbstfindung, Identität, Freizeitgestaltung • vermitteln zukunftsweisend Kenntnisse von musikbezogenen Tätigkeitsbereichen mit Blick auf Berufsorientierung und Freizeitgestaltung	Reflexion von Beratungsprozessen, s. 2.1.; Thema Kollegiale Beratung bzw. individuelle Beratung auf der Basis von professionellen Beratungsansätzen: s. FSP und PS
3.2.2 Sie erkennen Entwicklungsmöglichkeiten der Schülerinnen und Schüler.		
3.2.3 Sie beraten und unterstützen Schülerinnen und Schüler in ihrer Lern- und Persönlichkeitsentwicklung.		
3.2.4 Sie unterstützen Erziehungsberechtigte bei der Wahrnehmung ihrer Erziehungsaufgabe.		
3.2.5 Sie beraten Erziehungsberechtigte in Fragen der Lernentwicklung der Schülerin oder des Schülers.		
3.2.6 Sie beraten sich aufgaben- und fallbezogen mit Kolleginnen und Kollegen.		

Kompetenzen aus der APVO-Lehr	Konstitutive fachspezifische Kompetenzen	Lernaufgaben/Handlungsfelder
3.2.7 Sie erkennen die Möglichkeiten und Grenzen der schulischen Beratung und beziehen außerschulische Beratungsmöglichkeiten bedarfsgerecht ein.		
3.3 Lehrkräfte im Vorbereitungsdienst beobachten, beschreiben und analysieren die individuellen Lernvoraussetzungen und Lernentwicklungen der Schülerinnen und Schüler und entwickeln auf der Basis dieser Diagnose geeignete Fördermaßnahmen.	Die LiVD ...	
3.3.1 Sie wertschätzen den individuellen Lernfortschritt ihrer Schülerinnen und Schüler, vermitteln Vertrauen in deren eigene Leistungsfähigkeit und ermuntern sie, Hilfen einzufordern.	• differenzieren durch konkrete Maßnahmen im Umgang mit musikpraktischen Aufgabenstellungen und berücksichtigen dabei psychomotorische Basiskompetenzen	**Arbeitsaufträge, Methoden- und Sozialformen, Material, Werkzeug, Medien** kompetenzorientiert unter Berücksichtigung individueller Lernmöglichkeiten **auswählen / erstellen / verändern** Etablierung von Helfer- und Hilfesystemen **Formen** der **Dokumentation** der individuellen Leistungsentwicklung **kennen**
3.3.2 Sie kennen und nutzen diagnostische Verfahren zur Feststellung der kognitiven, sprachlichen, emotionalen und sozialen Entwicklungsstände und Lernpotenziale.		Siehe PS
3.3.3 Sie entwickeln, auch mit Kolleginnen und Kollegen, individuelle Förderpläne für Schülerinnen und Schüler und machen sie ihnen und den Erziehungsberechtigten transparent.		Fachspezifische **Förderaspekte erkennen** und ggf. (fachspezifische) **Förderpläne erstellen**
3.3.4 Sie fördern mit Kolleginnen und Kollegen Schülerinnen und Schüler entsprechend deren Fertigkeiten und kognitiven, emotionalen und sozialen Voraussetzungen.		mit Förderplänen im Fach arbeiten
3.3.5 Sie evaluieren mit Kolleginnen und Kollegen, Schülerinnen und Schülern sowie Erziehungsberechtigten die Ergebnisse der getroffenen Fördermaßnahmen, melden Lernfortschritte zurück und entwickeln die Förderkonzepte weiter.		Förderpläne durch musikbezogene Maßnahmen bereichern und entsprechend entwickeln und fortschreiben
3.3.6 Sie kennen und nutzen bei Bedarf außerschulische Förderangebote.		Thema Förderplan siehe auch FSP und PS

Kompetenzen aus der APVO-Lehr	Konstitutive fachspezifische Kompetenzen	Lernaufgaben/Handlungsfelder
4. Kompetenzbereich Mitwirken bei der Gestaltung der Eigenverantwortlichkeit der Schule und Weiterentwickeln der eigenen Berufskompetenz		
4.1 Lehrkräfte im Vorbereitungsdienst nehmen Schule als sich entwickelndes System wahr.	Die LiVD ...	
4.1.1 Sie wirken bei der Umsetzung des Schulprogramms mit und vertreten es aktiv. 4.1.2 Sie wirken bei der Entwicklung der Qualität von Unterricht und anderer schulischer Prozesse auf der Basis eines begründeten Verständnisses von gutem Unterricht und guter Schule mit. 4.1.3 Sie handeln im Rahmen der schulrechtlichen Bestimmungen.	• übernehmen Mitverantwortung für den Bereich musisch-kultureller Gestaltung des schulischen Umfeldes • entwickeln klare Organisationsstrukturen im musisch-kulturellen Bereich durch Kooperation mit anderen Fächern • reflektieren und aktualisieren ggf. den schulinternen Arbeitsplan Musik auf der Basis der gültigen Kerncurricula	• Konzepte für die Mitgestaltung des Schullebens entwickeln und gestalten. • Schulfeiern mitgestalten. • Fächerübergreifenden- und verbindenden Unterricht planen und umsetzen. • Projekte planen, initiieren, mitgestalten. • Mitentwickeln bzw. Mitarbeiten in schulischen Vorhaben wie Schülerfirmen, kooperationen, Schwerpunkten. • Mit außerschulischen Personen und Institutionen kooperieren wie z. B. Komponisten, Musiker, Anbieter von öffentlichen Musikveranstaltungen, Musikschulen, Musiktherapeuten. • Auf musikbezogene **Berufe vorbereiten** z. B. in Zusammenarbeit mit Firmen. • In der **Fachkonferenz** aktiv mitwirken, z.B. schuleigene Arbeitspläne entwickeln. • Optionen für Vernetzung von Musik und Schulentwicklung reflektieren und gegebenenfalls planen und umsetzen. • Optionen für die Vernetzung von Musik, Sprachunterricht und Teilhabe reflektieren und gegebenenfalls planen und umsetzen.
4.2. Lehrkräfte im Vorbereitungsdienst entwickeln die eigene Berufskompetenz weiter.	Die LiVD ...	

Kompetenzen aus der APVO-Lehr	Konstitutive fachspezifische Kompetenzen	Lernaufgaben/Handlungsfelder
4.2.1 Sie analysieren und reflektieren die eigene Leistung an den Lernaktivitäten und am Lernfortschritt der Schülerinnen und Schüler.	• informieren sich und nutzen aktuelle Fachliteratur und -didaktik für die fach- und sachgerechte Unterrichtsgestaltung • beherrschen vokale und instrumentale Basiskompetenzen und wenden diese begründet und schülergerecht an	Chancen und Grenzen als Fachlehrerkraft erkennen, formulieren und im Sinne der persönlichen Weiterentwicklung eigenverantwortlich gestalten. Mitgestaltung von Seminarveranstaltungen Kollegiale Beratung bei Hospitationsstunden
4.2.2 Sie ermitteln selbst ihren Qualifizierungsbedarf bezogen auf die eigenen beruflichen Anforderungen.		
4.2.3 Sie zeigen Eigeninitiative bei der Weiterentwicklung ihrer Kompetenzen auch über den Unterricht hinaus.		
4.2.4 Sie nutzen die Möglichkeiten kollegialer Beratung.		
4.2.5 Sie dokumentieren Ergebnisse von Evaluation und Reflexion des eigenen Lehrerhandelns.		
4.2.6 Sie dokumentieren ihre Ausbildungsschwerpunkte sowie zusätzlich erworbene Kompetenzen.		

5. Kompetenzbereich Personale Kompetenzen		
5.1 Lehrkräfte im Vorbereitungsdienst entwickeln ein professionelles Konzept ihrer Lehrerrolle und ein konstruktives Verhältnis zu den Anforderungen des Lehrerberufs.	Die LiVD ...	
5.1.1 Sie orientieren ihr Handeln an einem Menschenbild, das auf der Grundlage des Christentums, des europäischen Humanismus und der Ideen der liberalen, demokratischen und sozialen Freiheitsbewegung beruht.	• arbeiten mit einer klar reflektierten, formulierten und gelebten Haltung bezüglich der Pflichten und der Verantwortung einer Lehrkraft • nehmen fundiert Stellung zu aktuellen pädagogischen Fragestellungen • setzen sich mit dem Spannungsfeld zwischen der eigenen Rolle als Konsument von Musik und evtl. auch als aktiv Musizierender und den Möglichkeiten und der Verantwortung im Umgang mit Musik in der sonderpädagogischen Arbeit kritisch konstruktiv auseinander	• Reflektion der eigenen musikalischen Sozialisation • Reflektion der eigenen Haltung zu Rezeption und Produktion von Musik • Reflektion der eigenen Haltung bezüglich der Thematik Musik im Themenfeld Bildung und Teilhabe
5.1.2 Sie orientieren ihr Handeln an dem Übereinkommen der Vereinten Nationen über die Rechte von Menschen mit Behinderungen und dem Übereinkommen der Vereinten Nationen über die Rechte des Kindes.		
5.1.3 Sie pflegen einen von gegenseitigem Respekt und Wertschätzung geprägten Umgang mit allen an der Schule Beteiligten.		
5.1.4 Sie über ihren Beruf als öffentliches Amt mit besonderer Verpflichtung und Verantwortung für die Schülerinnen und Schüler aus.		
5.1.5 Sie richten ihr Handeln an den Erfordernissen einer Bildung für nachhaltige Entwicklung aus.		
5.2 Lehrkräfte im Vorbereitungsdienst übernehmen Verantwortung für sich und ihre Arbeit.	Die LiVD ...	

Kompetenzen aus der APVO-Lehr	Konstitutive fachspezifische Kompetenzen	Lernaufgaben/Handlungsfelder
5.2.1 Sie handeln im Bewusstsein der Wechselwirkung ihres individuellen Handelns und des Systems Schule.		s. 5.1
5.2.2 Sie zeigen die Bereitschaft zu lebenslangem eigenverantwortlichem Lernen.		
5.2.3 Sie organisieren ihre Arbeit selbständig und ökonomisch zu ihrer eigenen Entlastung.		
5.2.4 Sie sind fähig und bereit, sich mit eigenem und fremdem Handeln reflektierend auseinanderzusetzen.		
5.3 Lehrkräfte im Vorbereitungsdienst agieren mit allen an Schule Beteiligten verantwortungsbewusst.	Die LiVD ...	
5.3.1 Sie arbeiten kollegial und teamorientiert.		s. 5.1. s. auch 2.1. s. auch
5.3.2 Sie sind zu konstruktiver Kritik bereit und fähig.		
5.3.3 Sie verfügen über Konzepte und die Fähigkeit zur Konfliktbewältigung.		