



ZQ MUSISCHE BILDUNG

FSL PÄDAGOGIK/FSL MUSIK JOHANNES DECKER
STUDIENSEMINAR FÜR SONDERPÄDAGOGIK
OSNABRÜCK

Ich könnte mir vorstellen musische Inhalte
in meinen Unterricht zu integrieren,
aber.....

Ich kann nicht singen!
Ich spiele kein Instrument!
Ich bin nicht musikalisch!

Perfekt! Sie bringen alle notwendigen
Kompetenzen für diese
Zusatzqualifikation mit!

INHALTE DER ZQ

- Musikalische Spiele für jede Gelegenheit (Konzentration, Energizer, Lerngruppen kennenlernen, Rituale zur Begrüßung und Verabschiedung)
- Wie können Schülerinnen und Schüler Ipad's musisch nutzen? (Klanggeschichten, Hörspiele, Podcasts)
- Methoden musischer Bildung für einen sprachsensiblen Fachunterricht
- Populäre Musik aus der Lebenswelt der Kinder in der Schule praktisch umsetzen (Bodypercussion, Cup-Songs, Schultaschenpercussion, Bucket Drumming, musizieren mit Boomwhackern)
- Songwriting mit KI (passende Songs für den Fachunterricht)
- Komposition für SuS mit Loopstations
- Singen mit SuS
- Elementares Gitarrenspiel
- Musikalische Anleitung von Schülerinnen und Schülern
- Classroom-Management im Bereich musischer Bildung



Was sagen Teilnehmer*innen?

- sehr praktische Auseinandersetzung
- Motivation zum Musikunterricht gefördert
- nutzbare Praxistipps, die auch die Kolleginnen bereichert
- Form der Musiktherapie gegen den Seminarstress 😊
- positive Grundhaltung
- DAUKE!

ORTE, TERMINE, ZEITEN, DAUER

- **Dauer:** 1 Halbjahr
- 1. Termin: 27.09.2025, 10:00h – 18:00h
- 2. Termin: 11.10.2025, 10:00h – 18:00h
- 3. Termin: 28.01.2026, 12:45h-16:00h
- **Ort:** Studienseminar für Sonderpädagogik, Osnabrück



WORKLOAD

Veranstaltungen:

Teilnahme an den Präsenzveranstaltungen (2x8 Stunden, 1x4 Stunden)

Erprobung im Unterricht:

Variante A:

Sie planen eine Unterrichtsstunde mit Schwerpunkt im Bereich musischer Bildung. Sie führen die Stunde in der Schule durch und laden den FSL zu einem Unterrichtsbesuch ein.

WORKLOAD

Variante B:

Sie planen im Rahmen einer Unterrichtsstunde im studierten Unterrichtsfach den gezielten Einsatz von Elementen musischer Bildung. Sie führen die Stunde durch und laden den FSL zu einem Unterrichtsbesuch ein.

Für die jeweils gewählte Variante ist eine tabellarische Kurzübersicht über die Stunde mit inhaltlichen Schwerpunkten und angestrebtem Kompetenzerwerb anzufertigen.

Vorstellung der durchgeführten Stunde in der ZQ:

Sie stellen das Unterrichtsvorhaben der ZQ vor und erproben Teile davon mit den Teilnehmer*innen der ZQ.