

ZQ MUSISCHE BILDUNG

FSLPÄDAGOGIK/FSL MUSIK JOHANNES DECKER
STUDIENSEMINAR FÜR SONDERPÄDAGOGIK OSNABRÜCK



Sie suchen nach frischen, einfachen und motivierenden Methoden, um musische Elemente in Ihren Unterricht zu integrieren – ohne Vorkenntnisse als Musiklehrkraft?

Entdecken Sie in dieser Zusatzqualifikation, wie Sie die natürliche Begeisterung der Kinder und Jugendlichen für Rhythmus, Klang und Bewegung nutzen, um Teilhabe zu fördern und Lerninhalte spielerisch zu vertiefen!




INHALTE DER ZQ

- **Musikalische Spiele für jede Gelegenheit:** (Konzentration, Energizer, Lerngruppen kennenlernen, Rituale zur Begrüßung und Verabschiedung)
- **Musik/Sprache/Teilhabe:** Nutzen Sie Musik als Brücke im Fachunterricht und gestalten Sie ihren Unterricht sprachsensibel mit Lern- und Themensongs.
- **Klanggeschichten und Hörspiele:** Gestalten Sie Erzählungen lebendig und multisensorisch durch den Einsatz von Instrumenten.
- **Bodypercussion & Bucket Drumming:** Bringen Sie Rhythmus mit dem eigenen Körper und einfachen Alltagsgegenständen (Eimern) in den Klassenraum.
- **Boomwhacker-Magie:** Erlernen Sie den spielerischen Einsatz der bunten Klangröhren – ideal für schnelles Melodiespiel und einfache Arrangements.
- **Schultaschen-Percussion:** Verwandeln Sie den Inhalt des Tornisters in ein Orchester – eine unschlagbare Methode für spontane musikalische Impulse!
- **Lern- und Themensongs für den Fachunterricht mit Schülerinnen und Schülern erstellen:** Songwriting und Songproduktion mit KI
- **Elementares Gitarrenspiel**
- **Grundlagen musikalischer Anleitung von Schülerinnen und Schülern**
- **Grundlagen von Classroom-Management im Bereich musischer Bildung**



MEHRWERT FÜR DIE SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER

- Förderung kognitiver Fähigkeiten
 - Stärkung der Sozialkompetenz
 - Verbesserung der Sprache und Ausdrucksfähigkeit
 - Stressabbau und emotionales Gleichgewicht
 - Stärkere emotionale Verankerung der Lerninhalte. Abruf wird erleichtert
 - „Jingle-Effekt“
 - Erhöhte Wiederholung ohne Langeweile
- 



MEHRWERT FÜR SIE?

Nach dieser ZQ verfügen Sie über einen prall gefüllten Werkzeugkasten an sofort umsetzbaren Methoden, die kein teures Instrumentarium erfordern. Fördern Sie Kreativität, Konzentration und Gemeinschaft in Ihrer Klasse – in jedem Fach

Durch die Einbindung dieser Methoden wird Ihr Unterricht abwechslungsreicher, lebendiger und nachhaltiger. Der Spaß am Lernen steigt, was sich direkt in einer verbesserten Klassendynamik und höherer Motivation widerspiegelt.

WAS SAGEN TEILNE HMER* INNEN ?

- sehr praktische Auseinandersetzung
- Motivation zum Musikunterricht gefördert
- nutzbare Praxistipps, die auch die Kolleginnen bereichert
- Form der Musiktherapie gegen den Seminarstress 😊
- positive Grundeinstellung
- DANKE!

TERMINE

- **Dauer:** 1 Halbjahr
- 1.Termin: 07.03.2026, 10:00h – 18:00h
- 2.Termin: 14.03.2026, 10:00h – 18:00h
- 3.Termin: 12.06.2026, 14:00h - 18:00h
- **Ort:** Studienseminar für
Sonderpädagogik, Osnabrück



ANFORDERUNGEN

Veranstaltungen:

Teilnahme an den Präsenzveranstaltungen (2x8 Stunden, 1x4 Stunden)

Erprobung im Unterricht:

Variante A:

Sie planen eine Unterrichtsstunde mit Schwerpunkt im Bereich musischer Bildung. Sie führen die Stunde in der Schule durch und laden den FSL zu einem Unterrichtsbesuch ein.



ANFORDERUNGEN

Variante B:

Sie planen im Rahmen einer Unterrichtsstunde im studierten Unterrichtsfach den gezielten Einsatz von Elementen musischer Bildung. Sie führen die Stunde durch und laden den FSL zu einem Unterrichtsbesuch ein.

Für die jeweils gewählte Variante ist eine tabellarische Kurzübersicht über die Stunde mit inhaltlichen Schwerpunkten und angestrebtem Kompetenzerwerb anzufertigen.

Vorstellung der durchgeführten Stunde in der ZQ:

Sie stellen das Unterrichtsvorhaben der ZQ vor und erproben Teile davon mit den Teilnehmer*innen der ZQ.

