

## Themen im Fachseminar Deutsch

Die angegebenen Inhalte werden in den 1,5 Jahren des Vorbereitungsdienstes durchlaufen. Die Auflistung dient als Orientierung bzw. Gesamtübersicht. Die Reihenfolge ändert sich je nach Eintritt in das Referendariat. Der rotierende Plan kann nach Themenwünschen der Teilnehmer ergänzt und abgeändert werden.

### **Erstunterricht Lesen – Schreiben**

- Schriftspracherwerb
- Eingangsdiagnostik
- Didaktische Positionen (Fibel/ Lehrgang versus Lesen durch Schreiben, integrative Ansätze, Lehrwerksanalysen, ...)

### **Weiterführendes Lesen**

- Curriculum als Antwort auf PISA
- Lesekompetenzmodelle
- Leseflüssigkeit, Lesestrategien, Leseanimation

### **Umgang mit Texten**

- Lesetechnik / Lesekompetenz
- Informationsentnahme und –aufbereitung, pragmatische Textarten (Lexika, Internetrecherche, Arbeitstechniken, Referate)
- Handlungs- und produktionsorientierte Verfahren (fabulative Kurzprosa, Lyrik, Umgang mit Filmen im DU, Szenisches Spielen, Theaterspielen...)
- Ganzschrift (Lesesozialisation und –förderung, Textauswahlkriterien, Lesetagebuch, Lesekiste, PC-Programme, z.B. „Antolin“...)



## **Rechtschreiben**

- Didaktische Positionen (Strategieerwerb versus Wortbildtraining, integriert oder isoliert)
- Übungsformen (Entlastungstechniken, PC- Programme, Diktate / Berichtigungen ...)
- Orthographische Text- und Fehleranalysen, Leistungsfeststellung (Diktatkritik)
- Lese- Rechtschreibschwäche (Erlass, Fördermaßnahmen)
- Bewertung von Rechtschreibleistungen (Kerncurriculum)

## **Grammatik**

- Didaktische Positionen (integrativ/ induktiv versus Lehrgang)
- Bestimmung des eigenen Wissensstands
- Materialanalyse (Karteien, Lernspiele, ...)
- exemplarisch: offene Unterrichtsformen
- Spiele mit Sprache

## **Mündlicher Sprachgebrauch**

- Erzählen (frei, ritualisiert, durch Medien geleitet / am roten Faden)
- Zuhören
- Bewertung mündlicher Leistungen

## **Schreiben – Texte verfassen**

- Didaktische Positionen (vom Aufsatzunterricht zum Texte verfassen)
- Selbsterfahrung (div. Schreibenlässe und Textsorten, Kreatives Schreiben)
- Exemplarisch: Differenzierung
- Bewertung, Korrektur, Überarbeitung (Schreibkonferenzen, Textlupe, ...)

Neue Medien sind – wo möglich – integriert.