

INHALTE DES FACHSEMINARS MUSIK

GRUNDLAGEN UND QUERSCHNITTSTHEMEN DES MUSIKUNTERRICHTS

- Planung des Musikunterrichts
(Jahresplanung, Planung von U-Einheiten, Aspekte der schriftlichen U-Vorbereitung)
- Arrangieren von Stücken verschiedener Genres für die eigene Lerngruppe
- Leistungsfeststellung und -bewertung
- Kooperatives Lernen im Musikunterricht
- Differenzieren im Musikunterricht
- Inklusiver Musikunterricht
- Musikraum
 - o Gestaltung, Anschaffungen
 - o Instrumentenkunde
(Orff-Instrumentarium, Bandinstrumentarium)
 - o Mischpult, Beschallung, Bühnen/Musikraum-Technik
- Aufbauender Musikunterricht
- Interkultureller Musikunterricht
- Anfangsunterricht/Mit Instrumenten beginnen
- Spiele im Musikunterricht
- Instrumentenbau
- Fächerübergreifender Musikunterricht
- Außerschulische Lernorte

ARBEITSFELDER IM MUSIKUNTERRICHT

- Singen, Liederarbeitung und Stimmbildung
- Verschiedene Formen des Musizierens
 - o Rhythmisches Musizieren mit und ohne Instrumente(n)
(Percussioninstrumente, Stomp, Schlagzeug, Beatboxing, Bodypercussion, Cup-Songs)
 - o Klassenmusizieren mit und ohne Noten
(Pop- und Rockmusik, "klassische" Musik, Live-Arrangement, Live-Komposition, Orff-Instrumentarium, Bandinstrumentarium, Boomwhacker)
 - o Musik erfinden: Experimentieren, Improvisieren, Komponieren
- Musik - Bewegung - Tanz
- Szenische Interpretation von Musik(theater)
- Musik und bildliche Darstellung
(Malen zur Musik, Programmmusik, Vertonung, Verklangerung, Filmmusik)
- Musik hören, beschreiben und verstehen
- Musik in historischen und gesellschaftlichen Bezügen
- Digitale Medien im Musikunterricht



Bei der Auswahl der Themen wird den Wünschen der AnwärterInnen Rechnung getragen. Alle Inhalte werden sowohl mit Blick auf den Schwerpunkt GS als auch mit Blick auf den Schwerpunkt SEK I beleuchtet.